

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2023 m. *kovos 28 d.*
sprendimu Nr. T- 93

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI
PRISKIRTOS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“**

2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamas reikšmė	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Įgyvendinti nacionalinės reikšmės muzikinio paveldo projektą „Aš ir Mikas“, skirtą kompozitoriaus Miko Petrausko 150-osioms gimimo metinėms	Surengtų koncertų skaičius, vnt.	5	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2023 metų kūrybinės veiklos programa; 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
	Salių užimtumas, proc.	100	
2. Parengti naujas programas ir dalyvauti Tarptautiniame E. Griego ir M. K. Čiurlionio muzikos festivalyje, skirtame E. Griego 180-osioms gimimo metinėms	Dalyvavimo renginiuose skaičius, vnt.	1	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2023 metų kūrybinės veiklos programa; 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
3. Vykdyti renginius su užsienio menininkais: dirigente Marjo Riihimäki, dainininkėmis Maja Manilla (Suomija) ir Anastasija Bukina (Ukraina)	Surengtų renginių skaičius, vnt.	3	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2023 metų kūrybinės veiklos programa
	Lankytojų skaičius, vnt.	1200	
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai – 1373,3 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1295,3 tūkst. eurų; turtui – 0 eurų		
Veiklos planu prisidedama prie šių Kauno miesto savivaldybės 2023–2025 m. strateginio veiklos plano tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo	Tikslas (1.2.): Kaunas – Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui. Uždavinys (1.2.1.): Užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas. Priemonė (1.2.1.1.): Gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis). Papriemonė (1.2.1.1.001.): Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ veiklos efektyvumo didinimas. Priemonė (1.2.1.3.): Skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrines veiklas įvairias miestiečių grupes). Papriemonė (1.2.1.3.004.): Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai		

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI			
I. Personalo valdymas 1. Pertvarkyti įstaigos organizacinę valdymo struktūrą. 2. Atnaujinti pareigybių aprašymus, perskirstyti darbuotojų funkcijas ir atsakomybes. 3. Vykdyti trūkstančių kūrybinių darbuotojų bei specialistų, atitinkančių kvalifikacinius reikalavimus pareigybei, paiešką	Užimtų pareigybių (etatu) dalis, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	18	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0.02	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	2	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
II. Kvalifikacijos tobulinimas 1. Kvalifikacijos kėlimas tarptautiniuose renginiuose. 2. Asmeninių profesinių įgūdžių tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	5	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
FINANSAI			
I. Gautos lėšos 1. Teikti mokamas kultūrinės paslaugas pagal individualius užsakymus, organizuoti mokamus kultūros renginius. 2. Rengti ir teikti paraiškas papildomam finansavimui gauti Lietuvos kultūros tarybai, asociacijai Latga, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai. 3. Skatinti darbuotojus, lankytojus ar kitus asmenis paskirti įstaigai Gyventojų pajamų mokesčio (1,2 proc.) dalį	Įstaigos uždirtbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	15	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	18000	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	25	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
II. Išlaidos 1. Išlaikant balansą ir atsižvelgiant į ekonominės klasifikacijos straipsnius, vadovaujantis viešųjų pirkimų įstatymu skaidriai ir konkurencingai įsigyti įstaigai reikalingas paslaugas: kviestinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuotčių autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius, įsigyti prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką. 2. Racionaliai naudoti lėšas, užtikrinant įstaigos veiklą	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Ekonomiškai valdyti ir eksploatuoti įstaigos valdomą nekilnojamą turtą. 2. Pagal paskirtį (administraciniams kabinetams, laiptinei, archyvui ir garso įrangos bei muzikos instrumentų priedų sandėliavimui) naudoti įstaigai patikėjimo teise perduotą nekilnojamąjį turtą	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	39	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos administracijos	0.77	Vadovas Vaidas Andriuškevičius

	bei kultūros ir meno darbuotojui, kv. m		
II. Kilnojamo turto valdymas 1. Įsigyti transporto priemonę. 2. Įstaigos transporto priemone vežti muzikantus, muzikos instrumentus bei reikalingą garso ir scenos įrangą vežti į koncertus	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0.63	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
PAGRINDINĖ VEIKLA Organizuoti profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą			
I. Apsilankymai 1. Organizuoti įstaigos kultūrinius projektus (renginiai, koncertai, gastrolės, edukacijos), dalyvauti kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje, kelti vaizdo ir garso įrašus į medijų platformas internete. 2. Siekiant pritraukti lankytojus, kurti naujas unikalias koncertines programas, pasitelkiant žymius Lietuvos choras: „Polifonija“, „Aukuras“, Valstybinį chorą „Vilnius“, Kauno valstybinį chorą, Kauno vokalinį ansamblį „Acusto“; solistus: Dainotą Varną, Egidijų Bavikiną, Martyną Beinarį, Jovitą Vaškevičiūtę, Mariją Arutiunovą, Laurą Budreckytę ir užsienio menininkus: dirigentę Marjo Riihimäki, dainininkes Maja Manilla (Suomija) ir Anastasiją Bukiną (Ukraina). 3. Bendradarbiauti su Kauno miesto savivaldybės Ryšių su visuomene skyriumi bei kitomis įstaigomis rengiant renginius ir plečiant sklaidos apimtį. 4. Surengti plačiai visuomenei ir skirtingų socialinių grupių asmenims prieinamus nemokamus renginius viešose Kauno miesto erdvėse („Parko muzika“, „BandFest 2023“, „Velykų muzika“, „Kalėdos visiems“, renginiai, skirti Muzikos dienai, Kultūros dienai), rengti šventines eisenas, skirtas valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms	Lankytojų skaičius, asm.	90000	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	10	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
II. Kūrybinė veikla 1. Vykdyti ankstesniais metais sukurtų programų sklaidą, kartojant programas tiek tose pačiose salėse, tiek ieškant naujų koncertinių erdvių, Kauno mieste ir kituose Lietuvos miestuose: „Ar Amerika pirtyje?!“, „Penkiašakis dobilėlis“, „Lietuvos širdis“, „BandFest“, „Jazz Up“, „Tribute to Ella Fitzgerald“, „Tribute Chick Corea“, Louis Armstrongo programa, Dizzy Gillespie programa, „Argentinietiškas tango“, „Parko muzika“, „Velykų muzika“, „Prie laiko upės“ „Giesmės ir dainos“, „Lietuviškos Kalėdos visiems“, renginiai ir šventinės eisenos, skirti valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms, koncertai, skirti Medicinos darbuotojų dienai, Mokytojų dienai, Džiazo dienai, Kultūros dienai,	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	45	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	10	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	6	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	75	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.	25	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare, proc.	10	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė

<p>Muzikos dieniai.</p> <p>2. Kurti ir viešai atlikti naujus patrauklius aukštos meninės vertės projektus: „Muzika PUČia 2023“, „Musica academia 2023“, Ennio Morricone programa, „Gėlių vaikai“, „...in Jazz“ (projektas bus vykdomas gavus LKT finansavimą).</p> <p>3. Inicijuoti naujų muzikos kūrinių ir/ ar aranžuotųjų sukūrimą, įtraukiant į įstaigos veiklą Lietuvos kompozitorius, aranžuotojus: Tada Šileiką, Jievarą Jasinskį, Liutaurą Janušaitį, Leonardą Pilkauską, Mindaugą Stumbrą, Donatą Petreikį, Rimantą Giedraitį, Mindaugą Stumbrą, Karolį Šarkų, Raimundą Martinkėną.</p> <p>4. Įvairių socialinių grupių asmenis (moksleivius, studentus, neįgalius asmenis, senjorus, profesines bendruomenes) kviešti dalyvauti įstaigos koncertuose: „Parko muzika“, „BandFest 2023“, „Muzika Pučia 2023“, „Velykų muzika 2023“, „Kalėdos visiems 2023“, bei koncertuose, skirtuose Muzikos dieniai, Džiazo dieniai, Kultūros dieniai, Medicinos darbuotojų dieniai.</p> <p>5. Surasti nemokamiems Kauno miesto koncertams tinkamas viešas erdves, suderinti ir gauti renginių organizavimo leidimus, parinkti solistus, parengti visuomenei patrauklias koncertines programas, repetuoti, viešinti informaciją Facebook, spaudoje, lauko virtinose: koncertai ir šventinės eisenos, skirtos atmintinoms datoms, „Parko muzika“, „Velykų muzika 2023“, „Kalėdos visiems 2023“.</p> <p>6. Dalyvauti festivaliuose: Tarptautiniame E. Griego ir M. K. Čiurlionio muzikos festivalyje (2023-03), Tarptautiniame festivalyje Amber Wind (2023-05), Tarptautiniame džiaz muzikos festivalyje Probaltica (Torūnėje 2023-06), Bigband Festival Šiauliai (2023-06), Klaipėdos vasaros koncertų ciklas (2023-07).</p> <p>7. Surengti muzikines popietes visai šeimai: „Džiazolendas“, Tegyvuoja karalius“, „Muzika Pučia 2023“, „Bakterija ir muilas Džiaziukas“, „Kalėdų muzika iš ekranų“</p>			
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla</p> <p>Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose: „Piemenėlių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Linksmoji dėdelė“, „Atbėga elnis devyniaragis“, „Muzikinė grandinė: nuo molinuko iki Labanoro dūdos“, „Džiazo bitės“, „Su muzika atgal į gamtą“</p> <p>P. S. Kūrybinė veikla vykdoma, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos patvirtinta 2023 m. kūrybinės veiklos programa</p>	<p>Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.</p>	<p>700</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos 1. Įrašyti ir išleisti CD „Lietuviškos Kalėdos visiems“. 2. Parengti ir pateikti paraišką Kultūros paso programai	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	1	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičiaus, proc.	100	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
II. Tarptautiškumas 1. Dalyvauti tarptautinėse mugėse „Jazz Ahead“ Vokietijoje ir „Womex“ Ispanijoje. 2. Užmegzti ir palaikyti ryšius su užsienio muzikos meno kolektyvais ar pavieniais menininkais; parengti koncertines programas ir reprezentuoti Lietuvos bei Kauno vardą tarptautiniuose festivaliuose: Tarptautiniame E. Griego ir M. K. Čiurlionio muzikos festivalyje (2023-03), Tarptautiniame festivalyje Amber Wind (2023-05), Tarptautiniame džiazio muzikos festivalyje Probaltica (Torūnėje 2023-06), Bigband Festival Šiauliai (2023-06). 3. Ruošti koncertines programas bendradarbiaujant su užsienio menininkais: dirigente Marjo Riihimäki, dainininkėmis Maja Manilla (Suomija) ir Anastasija Bukina (Ukraina)	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	8	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, proc.	5	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas Įgyvendinti iniciatyvas (projektus) bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis: Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, Kauno I vaikų muzikos mokykla, Klaipėdos koncertų sale, Šiaulių valstybiniu kameriniu choru „Polifonija“, Valstybiniu choru „Vilnius“, Kauno vokalinio ansambliu „Acusto“, Kauno valstybiniu muzikiniu teatru, VšĮ „Baritonų trio“, Vilniaus rotušė, VšĮ „Tango kultūros erdvė“, Lietuvos muzikos informacijos centru, Kauno valstybine filharmonija, Kauno kultūros centru, Šiuolaikinės intelektualiosios klounados teatru, KĮ Lietuvos valstybiniu simfoniniu pučiamųjų orkestru, Panevėžio muzikiniu teatru, KĮ „Saulė“, Palangos pučiamųjų orkestru, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestru, Lietuvos kompozitorių sąjunga	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	8	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
IV. Rinkodara 1. Atlikti lankytojų ir paslaugų vartotojų apklausą. Popierinė apklausa suformuojama Word programoje, elektroninė – internetinėje platformoje – www.manoapklausa.lt. Popierinis apklausos variantas pateikiamas prieš ir po įstaigos organizuojamų renginių, elektroninio apklausos varianto nuoroda pateikiama įstaigos internetiniame tinklalapyje ir Facebook puslapyje. Apklausa, kurią sudaro 12 atvirų ir uždarų	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	11	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė

<p>klausimų, apima rodiklius: vartotojų pasitenkinimas, poreikiai, įstaigos paslaugų vertinimas, rekomendacijos ir pan. Apklausos terminas – 3 mėnesiai (nepertraukiami). Atlikus apklausą analizuojami ir aptariami gauti rezultatai ir daromos išvados.</p> <p>2. Siekiant didinti socialinių tinklų sekėjų skaičių, įstaigos socialinių tinklų paskyrose talpinti įtraukų turinį – vizualinę medžiagą (vaizdo įrašus, nuotraukas, reklaminius video, tiesiogines transliacijas iš renginių, pranešimus spaudai ir pan.), garsinę medžiagą (muzikinius įrašus ir pan.), priklausomai nuo kiekvieno socialinio tinklo formato.</p> <p>3. Talpinti muzikos įrašus tarptautinėse muzikos platformose: 1) bendradarbiaujant su AGATA, platformose, kuriose talpinami muzikiniai įrašai: Pakartok, Spotify, Deezer, Itunes, Google Play Music ir pan. 2) kitose platformose, kuriose talpinami muzikiniai/vaizdo įrašai – SoundCloud, Youtube kanalas ir pan.</p>			
--	--	--	--

BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS

<p>I. Savanoriavimas</p> <p>1. Suteikti galimybę kolegijų ar kitų mokymo įstaigų asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus, prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos, darbus atliekant neatlygintinai.</p> <p>2. Priimti studentus iš kolegijų ar kitų mokymo įstaigų atlikti praktiką, dalintis žiniomis, gebėjimais, kompetencija</p>	<p>Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	<p>8</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
	<p>Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.</p>	<p>1</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>

Vadovas



Vaidas Andriuškevičius