

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Profesionaliai surengti Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ 30-ojo jubiliejaus renginių ciklą su kviestiniais solistais (2022 metais tęsiamos pradėtos bendruomenių įsitraukimo į kultūrinės veiklos pokyčius, bendruomenių kultūrinės veiklos ir kultūros įstaigų įtrauktis į kultūros prieinamumą ir sklaidą)	Surengtų koncertų skaičius, vnt.	3	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2022 metų kūrybinės veiklos programa
	Salių užimtumas, proc.	100	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2022 metų kūrybinės veiklos programa; Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr.T-2
2. Bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022“ dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse Kantata Kaunas, kuriose Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ ir Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ kartu su kompozitoriumi Philip Miller (PAR), vizualių sprendimų menininke Jane Kagan (DB), libreto kūrėja Laima Vince kurs, repetuos, statys ir atliks Kantatą Kaunas. Kauno bigbendas su Valstybiniu chorą „Vilnius“ surengs unikalią programą „Made in Kaunas“, kuri yra skirta Romo Kalantos žūties 50-mečiui paminėti. Visi trys kolektyvai dalyvaus projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ uždarymo renginiuose (siekiant užtikrinti kultūros prieinamumą ir bendruomenės narių įsitraukimą į kultūrinės veiklas, tęsiama paslaugų decentralizacija ir pačių bendruomenių stiprinimas, įgalinimas ir tarpinstitucinė sąveika (projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ įgyvendinimas, Partnersyčių programa)	Dalyvavimo renginiuose skaičius, vnt.	3	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2022 metų kūrybinės veiklos programa; Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr.T-2
3. Vykdyti renginius su užsienio atlikėjais arba Lietuvos solistais, gyvenančiais užsienyje (Achinoam Nini, Emilija Rožukaitė, Belgijos saksofonų kvartetas Anemos, Marek Toporowski)	Surengtų renginių skaičius, vnt.	3	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2022 metų kūrybinės veiklos programa
	Lankytojų skaičius, vnt.	1200	

Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai – 1 277,6 tūkst. eurų. Iš jų: darbo užmokesčiui – 1 203,9 tūkst. eurų, turtui – 0 tūkst. eurų		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių	Uždavinys: Užtikrinti Savivaldybės biudžetinių įstaigų teikiamų kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą. Priemonė: Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ veiklos efektyvumo didinimas. Uždavinys: Skatinti miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvas ir plėtoti viešąją kultūros infrastruktūrą. Priemonė: Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI			
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1. Vykdėti trūkstamų specialistų, atitinkančių kvalifikacinius reikalavimus pareigybei, paiešką, metinius darbuotojų vertinimus.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	18.25	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
2. Peržiūrėti pareigybių aprašymus, racionaliai paskirstyti darbuotojų funkcijas ir atsakomybes, užtikrinant efektyvų valdymą.	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0.02	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
3. Pagal poreikį atnaujinti pareigybių aprašymus, racionaliai paskirstyti darbuotojų funkcijas.	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	2.6	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
4. Didinti darbuotojų motyvaciją			
II. Kvalifikacijos tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	5	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
Siūlyti darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo seminaruose, susijusiuose su darbuotojo vykdomomis funkcijomis			
FINANSAI			
I. Gautos lėšos	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	0.05	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1. Teikti mokamas kultūrinės paslaugas pagal individualius užsakymus, organizuoti mokamus kultūros renginius.	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	15300	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
2. Teikti paraiškas papildomam finansavimui gauti Lietuvos kultūros tarybai, asociacijai Latga, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai. Skatinti darbuotojus, lankytojus ir kitus asmenis paskirti įstaigai Gyventojų pajamų mokesčio (1,2 proc.) dalį.	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	30	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
3. Rengti ir teikti paraiškas, kurti patrauklų, aktualų koncertinių programų turinį ir repertuarą, sudominantį projektų vertintojus			
II. Išlaidos	Per atskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1. Išlaikant balansą ir atsižvelgiant į ekonominės klasifikacijos straipsnius įsigyti įstaigai reikalingas paslaugas: kviestinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuoti autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius, įsigyti prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką.	Per atskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
2. Racionaliai pagal paskirtį naudoti įstaigos lėšas ir pajamas, vadovaujantis viešųjų	Per atskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius

<p>pirkimų įstatymu skaidriai ir konkurencingai įsigyti įstaigai reikalingas paslaugas: kviestinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuoti autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius bei prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką</p>	<p>nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.</p>		
TURTAS			
<p>I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Ekonomiškai valdyti ir eksploatuoti įstaigos valdomą nekilnojamąjį turtą. 2. Pagal paskirtį (administraciniams kabinetams, laiptinei, archyvuui ir garso įrangos bei muzikos instrumentų priedų sandėliavimui) naudoti įstaigai patikėjimo teise perduotą nekilnojamąjį turtą</p>	<p>Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur</p>	35	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	<p>Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos administracijos bei kultūros ir meno darbuotojui, kv. m</p>	0.77	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
<p>II. Kilnojamo turto valdymas Įstaigos transporto priemone vežti muzikantus, muzikos instrumentus bei reikalingą garso ir scenos įrangą į koncertus</p>	<p>Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur</p>	0.63	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
PAGRINDINĖ VEIKLA Organizuoti profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą			
<p>I. Apsilankymai 1. Didinant lankytojų skaičių, organizuoti įstaigos kultūrinius projektus (renginiai, koncertai, gastrolės, edukacijos), dalyvauti kitų įstaigų organizuojamose gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje, transliuoti įstaigos virtualius pasirodymus, teikti koncertines paslaugas, vykdyti pasirodymus lankytojams gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje. 2. Siekiant pritraukti lankytojus, kurti naujas unikalias koncertines programas, pasitelkiant žymius Lietuvos chorų: „Polifonija“, „Aukuras“, Valstybinis choras „Vilnius“, Kauno valstybinis choras; solistus: Kazimieras Likša, Laura Budreckytė ir užsienio atlikėjus (Achinoam Nini, Emilija Rožukaitė, Belgijos saksofonų kvartetas Anemos, Line Kruse, Marek Toporowski). Inicijuoti naujų muzikos kūrinių sukūrimą, viešųjų ryšių bei reklamos kampanijų pagalba skatinti bilietų pardavimus. 3. Surengti plačiai visuomenei ir skirtingų socialinių grupių asmenims prieinamus nemokamus renginius viešose Kauno miesto erdvėse („Parko muzika“, „BandFest 2022“, renginiai, skirti Teatro dienai, Kultūros dienai), rengti šventines eisenas, skirtas valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms</p>	<p>Lankytojų skaičius, asm.</p>	85000	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	<p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.</p>	10	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
<p>II. Kūrybinė veikla 1. Vykdyti anksčiau sukurtų programų sklaidą (ieškoti salių ar kitų erdvių, sudaryti</p>	<p>Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.</p>	54	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė

<p>patalpų nuomos ir meninių paslaugų sutartis, surasti informacinius rėmėjus, parengti maketus, spausdinti afišas, skrajutes, skelbti informaciją Facebook, spaudoje, lauko vitrinose, vykdyti įstaigos bilietų ir bilietų per sistemas platinimą, nustatyti garso, apšvietimo ir scenos įrangos poreikį) Kauno mieste ir kituose Lietuvos miestuose: „Ar Amerika pirtyje?!“, „Penkiašakis dobilėlis“, „Lietuvos širdis“, „BandFest“, „Jazz Up“, „Ella Fitzgerald“, „Tribute Chick Corea“, „Parko muzika“, „Velykų muzika“, „Lietuviškos Kalėdos visiems“, renginiai ir šventinės eisenos, skirti valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms, koncertai, skirti Medicinos darbuotojų dienai, Mokytojų dienai, Senjorų dienai, Teatro dienai, Kultūros, Muzikos dienai.</p> <p>2. Kurti ir viešai atlikti naujus patrauklius aukštos meninės vertės projektus: „Musica academia“, Ennio Morricone, Louis Armstrongo programa, Dizzy Gillespie programa, „Made in Kaunas“, „Barbora Radvilaitė“ (projektas bus vykdomas gavus LKT finansavimą), „Argentinietiškas tango“, muzikinė literatūrinė programa (P. Širvys, V. Mačernis), „Giesmės ir dainos“, Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ jubiliejinės programos: „Prie laiko upės“, „30 metų su „Ainiais“ programa.</p> <p>3. Inicijuoti naujų muzikos kūrinių sukūrimą, įtraukiant į įstaigos veiklą žymius Lietuvos kompozitorius (Arą Žvirblį, Giedrių Svilainį, Raimundą Martinkėną, Kristiną Vasiliauskaitę, Jurgį Kubilių, Donatą Zakarą, Martyną Bialobževskį, Algirdą Martinaitį ar kitus), režisierių Olegą Kesminą.</p> <p>4. Įvairių socialinių grupių asmenis (moksleivius, studentus, neįgalius asmenis, senjorus, profesines bendruomenes) kviesti dalyvauti įstaigos koncertuose: „Parko muzika“, „BandFest“, „Muzika Pučia“ bei koncertuose, skirtuose Muzikos dienai, Teatro dienai, Kultūros dienai, Medicinos darbuotojų dienai, Senjorų dienai.</p> <p>5. Surasti nemokamiems Kauno miesto koncertams tinkamas viešas erdves, suderinti ir gauti renginių organizavimo leidimus, parinkti solistus, parengti visuomenei patrauklias koncertines programas, repetuoti, viešinti informaciją Facebook, spaudoje, lauko vitrinose: koncertai ir šventinės eisenos, skirtos atmintinoms datoms, „Parko muzika“, „Velykų muzika“, „Lietuviškos Kalėdos visiems“.</p> <p>6. Vykdyti renginių viešus pasirodymus: „Ar Amerika pirtyje?!“, „Penkiašakis dobilėlis“, „BandFest“, „Muzika Pučia“, „Hidden Stone“, „Parko muzika“, „Velykų muzika“, „Lietuviškos Kalėdos visiems“, renginiai ir muzikinės žygiuotės, skirtos atmintinoms</p>	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	10	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	3	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	65	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė

<p>dienoms.</p> <p>7. Parinkus repertuarą, parengti koncertines programas ir dalyvauti kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose: Birštono, Kretingos, Druskininkų, Kėdainių miesto šventėse.</p> <p>8. Dalyvauti festivaliuose: Tarptautiniame Birštono džiazo festivalyje (2022-03), Tartu džiazo festivalyje (Estija, 2022-04), Tarptautiniame festivalyje Amber Wind (2022-05), Saulkrastų džiazo festivalyje (Latvija, 2022-07), Kaunas Jazz (2022-07), Nida Jazz (2022-08), Bigband Festival Šiauliai (2022-09), Klaipėdos pilies džiazo festivalyje (2022-09), Tarptautiniame medinių pučiamųjų instrumentų festivalyje Medynės (2022-11)</p>			
<p>9. Kurti ir viešai atlikti naujus patrauklius aukštos meninės vertės projektus: „Musica academia“, Ennio Morricone, Louis Armstrongo programa, Dizzy Gillespie programa, „Made in Kaunas“, „Barbora Radvilaitė“ (projektas bus įgyvendinamas gavus LKT finansavimą), „Argentinietiškas tango“, muzikinė literatūrinė programa (P. Širvys, V. Mačernis), „Prie laiko upės“ (Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ jubiliejinė programa)</p>	<p>Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.</p>	20	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>10. Surengti muzikines popietes visai šeimai: „Džiazolendas“, „Tegyvuoja karalius“, „Žiemos pasaka“, „Muzika Pučia“, „Bakterija ir muilas Džiazukas“</p>	<p>Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.</p>	10	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla</p> <p>Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose: „Piemenėlių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Linksmoji dėdėlė“, „Atbėga elniai devyniaragis“, „Muzikinė grandinė: nuo molinuko iki Labanoro dūdos“</p> <p>P. S. Kūrybinė veikla vykdoma, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos patvirtinta 2022 m. kūrybinės veiklos programa</p>	<p>Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.</p>	200	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
<p>I. Paslaugos</p> <p>1. Teikti ir siūlyti mokamas kultūrinės paslaugas – koncertines programas: „Retro - Metro“, „Lietuvos širdis“, „Ella Fitzgerald tribute“, „Gražiausia meilės muzika“, Louis Armstrong, „Argentinietiškas tango“, „Pagaminta Lietuvoje“, „Švieski man vėl“.</p> <p>2. Kurti naujas koncertines programas su žymiais Lietuvos atlikėjais: Karina Krysko, Jeronimu Miliumi, Kazimieru Likša, Edgaru Davidovičiumi, Marija Arutiunova, Laura Budreckyte.</p> <p>3. Parengti ir pateikti paraišką Kultūros paso programai</p>	<p>Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.</p>	14	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
	<p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičiaus, proc.</p>	5	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>

<p>II. Tarptautiškumas</p> <p>1. Užmegzti ir palaikyti ryšius su užsienio muzikos meno kolektyvais ar pavieniais menininkais; parengti koncertines programas ir reprezentuoti Lietuvos bei Kauno vardą tarptautiniuose festivaliuose: Birštono džiazo festivalyje (2022-03), Tartu džiazo festivalyje (Estija, 2022-04), Tarptautiniame festivalyje Amber Wind (2022-05), Saulkrastų džiazo festivalyje (Latvija, 2022-07), Kaunas Jazz (2022-07), Nida Jazz (2022-08), Big band Festival Šiauliai (2022-09), Klaipėdos pilies džiazo festivalyje (2022-09), Tarptautiniame medinių pučiamųjų instrumentų festivalyje „Medynės“ (2022-11).</p> <p>2. Ruošti koncertines programas bendradarbiaujant su užsienio atlikėjais: Achinoam Nini, Emilija Rožukaite, Belgijos saksofonų kvartetu Anemos, Line Kruse, Marek Toporowski</p>	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.</p>	<p>9</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
	<p>Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, proc.</p>	<p>10</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>Įgyvendinti iniciatyvas (projektus) bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis: Vytauto Didžiojo universitetas, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, Kauno I vaikų muzikos mokykla, Kauno A. Kačanausko muzikos mokykla, KTU choras „Jaunystė“, Kauno krašto apsaugos ministerija, Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejus, Klaipėdos koncertų salė, Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“, Valstybinis choras „Vilnius“, Kauno Senamiesčio bendruomenė, Kauno bendruomenių centrų asociacija, Kauno valstybinė filharmonija, Kauno kultūros centras, VšĮ „Kaunas 2022“, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija POLA, VšĮ „Sambalsiai“, Šiuolaikinės intelektualiosios klounados teatras, VšĮ „Subitoanšlagas“, Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“, Lietuvos kariuomenės sausumos pajėgų orkestras, Panevėžio pučiamųjų orkestras „Garsas“, Šiaulių pučiamųjų orkestras, Palangos pučiamųjų orkestras, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestras, Lietuvos kompozitorių sąjunga</p>	<p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.</p>	<p>7</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>IV. Rinkodara</p> <p>1. Atlikti lankytojų ir paslaugų vartotojų apklausą. Popierinė apklausa suformuojama Microsoft Word programoje, elektroninė apklausa suformuojama internetinėje platformoje – www.manoapklausa.lt. Popierinis apklausos variantas pateikiamas prieš ir po įstaigos organizuojamų renginių, elektroninis apklausos variantas pateikiamas įstaigos internetiniame tinklalapyje ir Facebook puslapyje. Apklausa, kurią sudaro 12 atvirų ir uždarų klausimų, apima rodiklius: vartotojų pasitenkinimas, poreikiai, įstaigos paslaugų vertinimas, rekomendacijos ir pan. Apklausos terminas – 3 mėnesiai (nepertaukiami). Atlikus apklausą</p>	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.</p>	<p>13</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>

<p>analizuojami gauti rezultatai ir daromos išvados.</p> <p>2. Siekiant didinti socialinių tinklų sekėjų skaičių, įstaigos socialinių tinklų paskyrose talpinti sistemingą, įtraukų turinį – vizualinę medžiagą (vaizdo įrašai, nuotraukos, reklaminiai video (ang. „teasers“), tiesioginės transliacijos, pranešimai spaudai ir pan.), garsinė medžiaga (muzikiniai įrašai ir pan.). Įvardintų reklaminių priemonių naudojimo poreikis priklauso nuo kiekvieno socialinio tinklo formato.</p> <p>3. Talpinti muzikos įrašus tarptautinėse muzikos platformose. Muzikiniai įrašai tarptautinėse muzikos platformose talpinami bendradarbiaujant su AGATA. Tarptautinės platformos, kuriose talpinami muzikiniai įrašai: Pakartok, Spotify, Deezer, Itunes, Google Play Music ir pan. Kitos platformos, kuriose talpinami muzikiniai įrašai nebendradarbiaujant su AGATA – SoundCloud</p>			
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS			
<p>I. Savanoriavimas</p> <p>1. Suteikti galimybę kolegijų ar kitų mokymo įstaigų asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus, prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos, darbus atliekant neatlygintinai.</p> <p>2. Priimti studentus iš kolegijų ar kitų mokymo įstaigų atlikti praktiką, dalintis žiniomis, gebėjimais, kompetencija</p>	<p>Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	<p>15</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
	<p>Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.</p>	<p>1</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>

Vadovas



Vaidas Andriuškevičius