

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos
2021 m. gegužės 24 d.
sprendimu Nr. T-262

BIUDŽETINĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“ 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: L. Zamenhofo g. 6, LT-44287 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: +370 37 22 03 85
- 1.3. El. pašto adresas: info@kaunosantaka.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kaunosantaka.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2012 m.
- 1.6. Įstaigos vadovas: vadovas Vaidas Andriuškevičius, nuo 2015 m. rugsėjo 2 d.

II SKYRIUS VADOVO ŽODIS

2021-ieji metai įstaigai, kaip ir visam kultūros sektoriui, buvo kupini iššūkių, nes besitęsianti pasaulinės pandemijos banga padiktavo naujų sprendimų, greito reagavimo ir planų korekcijų kasdieninėms bei iš anksto planuojamoms kūrybinėms veikloms.

Nepaisant iškilusių sunkumų, įvairiausių ribojimų kultūros ir meno veikloms, dėl šalyje besitęsiančios COVID-19 pandemijos, koncertinei įstaigai „Kauno santaka“ ir jos trims kolektyvams (Kauno bigbendas, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“, Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“) pavyko stabiliai veikti, inicijuoti ir įgyvendinti naujus projektus, sumanymus bei kūrybiškai prisitaikyti.

2021 metais net du kolektyvai – Kauno bigbendas ir Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ koncertais pažymėjo savo kūrybinės veiklos sukaktis – 30-metį ir 60-metį. Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ bendradarbiaujant su vokalo solistais Giedriumi Prunskumi ir Dovile Kazonaite-Gadliauskiene atliko solidžią, specialiai šiam jubiliejui parengtą koncertinę programą, liudijančią aukštą orkestro meistriškumą.

Kauno bigbendas jubiliejiniais metams pažymėti įrašė ir išleido naują kompaktinę plokštelę „Jazz Up“, kurioje – ypatingas dėmesys lietuvių džiazo solistams ir jų kuriamai muzikai bei pristatė ją jubiliejiname koncerte. Kauno bigbendo jubiliejinis koncertas ypatingas šių dienų ryškiausių džiazo kūrėjų kompozicijomis.

2021 metais buvo intensyviai bendradarbiaujama su VšĮ „Kaunas 2022“, koncertines idėjas integruojant į projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programą, kuriant naujus kultūros produktus.

Pandeminė situacija inspiravo ir naujos iniciatyvos gimimą – audiovizualinių projektų (7) ciklas „Atviri langai“, kuris buvo itin aktualus metų pradžioje, norint neprarasti ryšio su savo auditorija, o kartu – atliepiant svarbiausias valstybinius įvykius. Renginių ciklas „Atviri langai“ (7 renginiai): „Atmintis -1991“, skirtas Laisvės gynėjų dienai, „Sveikiname Lietuvą“, skirtas Vasario 16-ajai, „Dieve, laimink Lietuvą“, skirtas Kovo 11-ajai, „Su šventuoju prisikėlimu“ – Velykoms skirtas koncertas, koncertai skirti mamos ir tėčio dienoms „Mamai“ bei „Tėčiui“ bei Kauno miesto gimtadieniui „Sveikiname Kauną“. Šie nauji projektai buvo svarbus auditorijų pasiekiamumo ir plėtros veiksnys.

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede „Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2021 metų veiklos plano vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. A-233 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

IV SKYRIUS

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

Kauno miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba atliko suplanuotas audito procedūras atrinktose apskaitos (nekilnojamųjų kultūros vertybių, finansavimo sumų, tikrosios vertės rezervo) ir teisėtumo vertinimo (turto valdymo ir naudojimo teisėtumo – žemės sklypų panaudos sutarčių sudarymo) srityse. Reikšmingų neatitikimų minėtose audito srityse nenustatyta.

V SKYRIUS

KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

Įstaiga sėkmingai įgyvendino naujus unikalius projektus: trijų renginių ciklas „Atminties keliais: Vytauto *Mačernio stotelės*“, skirtas poeto Vytauto Mačernio 100-mečiui, kuriame dalyvavo visi trys įstaigos kolektyvai, „Claros Rockmore pasaulis“, skirtas žymios litvakės, teremino atlikėjos 110-osioms gimimo metinėms bei autorių ir gretutinių teisių apsaugai dedikuotas „Metų laikai“, kurio pagrindinis tikslas – pučiamųjų instrumentų repertuaro plėtra ir viešas naujų kūrinių pristatymas.

Net ir pandeminės situacijos laikotarpiu buvo sėkmingai plėtojami tarptautiniai projektai – Kauno bigbendas koncertavo ir atstovavo Kauno miestą prestižiniame Baltijos šalių muzikos ir meno festivalyje „Probaltica“ (Torūnė, Lenkija); Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ąžuolynas“ surengė koncertą su teremino ir smuiko virtuoze Katica Illényi (Vengrija), Kauno bigbendas – su pasaulyje garsiu džiazu pianistu Peter Beets (Nyderlandai) .

Savo veikloje įstaiga ypatingą dėmesį skyrė įvaizdžio plėtotei, kurio pagrindiniai principai apima ne tik Kauno miesto renginius, bet ir kitas efektyvias, save bei savo veiklą pristatančias, formas. 2021 metais įstaigos veikla buvo ypatingai aktyviai pristatoma socialiniuose tinkluose (įstaigos puslapis Facebook tinkle turi 11200 sekėjų). Kolektyvų įvaizdis yra susijęs su jų matomumu viešojoje erdvėje, todėl KĮ „Kauno santaka“ aktyvi veiklos sritis – nemokami koncertai bei socialinės iniciatyvos. Renginių amplitudė – nuo šventinės eisenos iki teminių koncertų viešose Kauno miesto erdvėse (festivalis „BandFest 2021“, renginių ciklas „Parko muzika“, proginiai koncertai sakralinėse erdvėse ir kt.). 2021 metais Kauno bigbendas dalyvavo didžiausiame TV3 televizijos labdaros projekte „Išsipildymo akcija 2021“.

Reikšmingas įvaizdžio ir auditorijos plėtros įrankis – viešinimo kanalai, kurie koncertinę įstaigą daro matomą ir atpažįstamą. Be aktyviai plėtojamų socialinių tinklų ir vaizdo platformų,

ypatingas dėmesys skirtas ir dienraščiams bei kultūrinei spaudai (2021 m. paskelbta 15 įvairios apimties straipsnių, pristatančių įstaigos veiklą).

Ataskaitiniais metais pradėjo veikti efektyvesnio valdymo, modernesnė internetinė įstaigos interneto svetainė.

Vadovas

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'V. Andriuskevicius', written over a large, loopy blue oval stroke.

Vaidas Andriuskevičius

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ vadovo

2022 m. sausio 31 d. įsakymu Nr. V-8

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Profesionaliai surengti Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ 60-ojo jubiliejaus ir Kauno bigbendo 30-ojo jubiliejaus reginių ciklą. Jubiliejinių koncertų programos rengiamos kartu su žymiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais: Katicea Illenyi (tereminas, Vengrija), Marco Pierobon (trimitas, Italija), Egle Petrašiūtė (džiazo vokalas) ar kitais. 2021 metais tęsiamos pradėtos bendruomenių įsitraukimo į kultūrinės veiklos pokyčius, bendruomenių kultūrinės veiklos ir kultūros įstaigų įtrauktis į kultūros prieinamumą ir sklaidą	Surengtų koncertų skaičius, vnt.	2	2	100	Dėl pandeminės situacijos neatvykus planuotiems atlikėjams (Marco Pierobon (trimitas, Italija), Eglei Petrašiūtei (džiazo vokalas) dalyvavo saksofono solistai: Leonardas Pilkauskas, Karolis Šarkus, Simonas Šipavičius, Liutauras Janušaitis, Donatas Petreikis, Giedrius Prunskus (vokalas), Dovilė Kazonaitė (vokalas)
	Salių užimtumas jubiliejiniuose renginiuose, proc.	100	58,84	58,84	Salių užimtumo rodiklis neįgyvendintas dėl epideminės situacijos LR Vyriausybės nutarimu ribojimo renginių lankytojų srauto
2. Bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022“ dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse Kantata Kaunas, kuriose Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ penkias dienas kartu su kompozitoriumi Philip Miller (PAR), vizualių sprendimų menininke Jane Kagan (DB), ilbroto kūrėja Laima Vince kurs, repetuos ir statys Kantatą. Siekiant užtikrinti kultūros prieinamumo ir bendruomenės narių įsitraukimą į kultūrinės veiklas, tęsiama paslaugų decentralizacija ir pačių bendruomenių stiprinimas, įgalinimas ir tarpinstitucinė sąveika (dalinio finansavimo programa „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“)	Kūrybinių dirbtuvių skaičius, vnt.	5	5	100	Rodiklis įgyvendintas kartu su VšĮ „Kaunas 2022“ įgyvendinant Partnerystės programą

<p>3. Vykdyti virtualių renginių ciklą. Atviri langai (8 renginių). Atviri langai – tai muzikinė virtuali scena, kurios pagrindą sudaro vieno muzikos kūrinio pristatymas. Kiekvieną kartą langai atsivers muzikuojant Kauno bigbendui, Kauno pučiamųjų orkestrui „Ažuolynas“, Kauno muzikos ansambliui „Ainiai“ ir lydimi trumpa žymių Lietuvos žmonių (Liudas Mažylis, Andrius Žiurauskas, Dainius Svobonas, Indrė Baikštytė, Rūta Lipinaitytė ar kitu) žodžio preambule. Kiek teis Covid-19 sąlygos ir apribojimai, bus įgyvendintas miestų reprezentuojančių renginių, projektų, praturtinančių vietos bendruomenės kokybišką laisvalaikį, planas (koncertai viešose vietose, parkuose ir skveruose, pasirodymai netikėtose miesto erdvėse, virtualioje erdvėje)</p>	<p>Surengtų virtualių ciklo renginių skaičius, vnt.</p>	<p>8</p>	<p>7</p>	<p>87,5</p>	<p>Igyvendinti 7 virtualių renginių ciklo „Atviri langai“ projektai, vienas ciklo renginys pakeistas į du <i>online</i> renginius, skirtus Laimės ir Teatro dienai</p>
<p>Virtualių lankytojų peržiūrų skaičius, vnt.</p>	<p>7000</p>	<p>43138</p>	<p>616</p>	<p>Plano įvykdymo rodiklis pasiektas ir viršytas, kadangi Lietuvoje paskelbto karantino laikotarpiu įstaigos sukurti ir internete pateikti kultūros produktai (renginiai) padidino jų prieinamumą, todėl pasiekė platesnę auditoriją</p>	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/ darbas, įvykdymo informacija	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<p>ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI I. Personalo valdymas 1.1. Parengti darbuotojų motyvacinės sistemos aprašą, organizuoti trūkstamų specialistų, atitinkančių kvalifikacinius reikalavimus pareigybei, paiešką, vykdyti metinius darbuotojų vertinimus. 1.2. Keisti įstaigos valdymo struktūrą, peržiūrėti pareigybių aprašymus, racionaliai paskirstyti vadovaujančių darbuotojų funkcijas ir atsakomybes, užtikrinant efektyvų valdymą. 1.3. Atnaujinti 50 proc. pareigybių aprašymų, racionaliai paskirstyti darbuotojų ir darbininkų funkcijas. 1.4. Organizuoti susirinkimus bei veiklos apžvalgas, skatinti darbuotojus kūrybiškai ir profesionaliai veikti, rodyti iniciatyvas siekiant bendrų tikslų ir rezultatų įgyvendinimo</p>	Užimtų pareigybių (etatu) dalis, proc.	100	96,42	96,42	Patvirtintų pareigybių (etatu) skaičius, vnt.	77	Vykstant darbuotojų kaitai, ne iš karto pavyksta surasti tinkamą kandidatą į laisvą darbo vietą
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui, asm.	18,25	18,25	100	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių (etatu) skaičius, vnt.	4	Nesikeitė patvirtintų vadovaujančių pareigybių skaičius
	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0,02	0,02	100	Patvirtintų pareigybių (etatu) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	1,5	Nesikeitė patvirtintų bendrosios ir specialiosios srities pareigybių skaičius
					Patvirtintų darbininkų pareigybių (etatu) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	2,25	

					Patvirtintų pareigybių (eiatų) specialiosios veiklos srityje (kultūros ir meno darbuotojai) skaičius, vnt.	73,25	
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	2,6	2,6	100	Atleisti ir (ar) savo noru išėjusių darbuotojų skaičius, asm.	13	Darbuotojų kaita vyksta įgyvendinant teises aktuose nustatytą darbuotojo teisę laisvai pasirinkti darbą
	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	6,5	1,29	19,84	Metų eigoje priimtų darbuotojų skaičius, asm. Vidutinis dirbančių darbuotojų skaičius, asm.	14 78,5	
II. Kvalifikacijos tobulinimas	Stūlyti darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo seminaruose, susijusiuose su darbuotojo vykdomomis funkcijomis	6,5	1,29	19,84	Kvalifikacijos tobulinimui skirtų akademinį valandų skaičius, vnt.	50	
	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius, vnt.	1			Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius, vnt.	1	Dėl pandeminės situacijos nevyko meistriškumo kursai, nebuvo galimybės dalyvauti
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui, Eur	50				50	
FINANSAI							
I. Gautos lėšos	Ištaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio ištaigos biudžeto, proc.	0,05	0,069	138	Ištaigos metinis biudžetas, Eur	1416399	Dėl efektyvios vadybos pavyko sudaryti daugiau paslaugų teikimo sutarčių
1.1. Teikti mokamas kultūrinės paslaugas pagal individualius užsakymus, rengti edukacijas ir kultūros paso paslaugas, muzikines popietes visai šeimai, reklamuoti, viešinti ir skleisti informaciją apie ištaigos teikiamas paslaugas.					Gauti savivaldybės biudžeto asignavimai*, Eur	1287455	
1.2. Teikti paraiškas papildomam finansavimui gauti Lietuvos kultūros tarybai, Geros valios fondui, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai.					Gauti asignavimai iš dotacijų, Eur	19037	
Skatinti darbuotojus, lankytojus ar kitus asmenis paskirti įstaigai Gyventojų pajamų mokesčio (1,2 proc.) dalį.					Ištaigos metinės gautos (uždirbtos) pajamos už prekes ir paslaugas, Eur	98006,75	
1.3. Rengti ir teikti paraiškas, kurti patrauklų, aktualų koncertinių programų turinį ir repertuarą, sudominantį projektų vertintojus					Ištaigos gautos (uždirbtos) pajamos iš suteiktų Kultūros paso paslaugų rinkinio, Eur	0	
					Ištaigos metinės pajamos iš nekilnojamojo turto nuomos, Eur	0	
					Įmokėtas į savivaldybės biudžetą ištaigos pajamų likutis, Eur	91694,28	

	Istaigos pritrauktos lėšos, Eur	20000	35134,8	175,67	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai, Eur	34407,37	Aktualūs ir aukštos meninės vertės, kokybiškai parengti projektai lėmė didesnę projektų finansavimą
	Istaigos projektinio finansavimo paimtos rezultatyvumas, proc.	40	45,45	113,63	Gauta parama pinigais, Eur	727,44	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu, Eur	0	
					Istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų skaičius, vnt.	11	Aktualūs ir aukštos meninės vertės, kokybiškai parengti projektai lėmė didesnę projektų finansavimą
					Patenkintų istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų skaičius, vnt.	5	
					Patenkintų istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų lėšų suma, Eur	34407,37	
					Nepatenkintų istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų lėšų suma, Eur	46155	
					Metinės istaigos išlaidos, Eur	1287455	Dėl pandeminės situacijos neįvykus tam tikroms planuotoms veikloms, taip pat dėl racionaliai naudojamų lėšų ne visi skirti savivaldybės biudžeto lėšų asignavimai buvo panaudoti
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100	90,89	90,89	Patvirtinti istaigos metiniai asignavimai, Eur	1416399	
					Metinės istaigos išlaidos darbo užmokesčiui, Eur	1146415,1	
					Metinės istaigos išlaidos bendrosios veiklos srityje darbuotojų darbo užmokesčiui, Eur	35894,33	
					Metinės istaigos išlaidos bendrosios veiklos srityje darbininkų darbo užmokesčiui, Eur	29152,67	
<p>II. Išlaidos</p> <p>2.1. Išlaikant balansą ir atsižvelgiant į ekonominės klasifikacijos straupinius įsigyti istaigai reikalingas paslaugas: kviestinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuotojų autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius, įsigyti prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką.</p> <p>2.2. Efektyvinti racionalų lėšų panaudojimą, užtikrinant istaigos aprūpinimą renginiams reikalinga įranga, natomis, įsigyjant renginių dalyvių bei jų aptarnavimo paslaugas.</p> <p>2.3. Racionaliai pagal paskirtį naudoti istaigos pajamas, vadovaujantis viešųjų pirkimų įstatymu skaidriai ir konkurencingai įsigyti istaigai reikalingas paslaugas: kviestinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuotojų autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius bei prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką.</p>							

					Metinės įstaigos išlaidos specialiosios veiklos srityse (kultūros ir meno) darbuotojų darbo užmokesčiui, Eur	1081368			
					Metinės įstaigos valdomo nekilnojamojo turto išlaikymo išlaidos, Eur	1307,07			
					Metinės įstaigos materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos, Eur	420			
					Metinės įstaigos transporto priemonių išlaikymo išlaidos, Eur	4407,87			
					Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti, Eur	50			
					Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų komandiruočiųms, Eur	2778,07			
					Metinės išlaidos ilgalaikiam turtui įsigyti, Eur	17470,63			
					Patvirtinti savivaldybės biudžeto asignavimai, Eur	1416399			
					Panaudoti biudžeto asignavimai metinėms įstaigos išlaidoms, Eur	1287455			
					Patvirtinti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų metinėms įstaigos išlaidoms, Eur	85000			
					Panaudoti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų metinėms įstaigos išlaidoms, Eur	4358,09			Dėl pandeminės situacijos neįvykus tam tikroms planuotoms veikloms, taip pat dėl racionaliai naudojamų lėšų ne visi skirti savivaldybės biudžeto lėšų asignavimai buvo panaudoti
					Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	100	90,89	90,89	
					Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	100	5,12	5,12	

TURTAS

I. Nekilnojamojo turto valdymas										
1.1. Raštu kreiptis į Kauno miesto savivaldybę, kad įstaigos pagrindinėms funkcijoms būtinas nekilnojamas turtas būtų perduotas įstaigai valdyti patikėjimo teise.	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	40,61	28,4	69,9	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto bendras plotas, kv. m	79,5				

1.2. Pagal paskirtį (administraciniam kabinetams, laiptinei, archyvui ir garso įrangos bei muzikos instrumentų priedų sandėliavimui) naudoti įstaigai patikėjimo teise perduotą nekilnojamąjį turtą	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	0	0	0	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto plotas, kv. m	0	Įstaiga neturi patalpų vykdyti pagrindinei (koncertinei) veiklai
					Kitos paskirties įstaigos valdomo nekilnojamojo turto, kuris nėra būtinas pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti, plotas, kv. m	79,5	Administracinės paskirties patalpos
					Kitos paskirties įstaigos valdomo nekilnojamojo turto, kuris nėra būtinas pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti, plotas, kv. m	0	
					Kiti įstaigos valdomi inžineriniai statiniai, vnt.	0	
					Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto plotas, kv. m	0	
					Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas, kv. m	74,24	Administracinės paskirties patalpos
					Įstaigos naudojami tarnybiniai lengvieji automobiliai bei kitos paskirties transporto priemonės, vnt.	1	Transporto priemonė naudojama kolektyvams bei muzikos instrumentams, garso įrangai į renginius vežti
II. Kilnojamo turto valdymas 2.1. Įstaigos transporto priemone vežti muzikantus, muzikos instrumentus bei reikalingą garso ir scenos įrangą vežti į koncertus	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0,63	0,93	147	Įstaigos naudojamų automobilių bei kitų transporto priemonių metinė nuvažiuotų kilometrų suma, km	4715	

PAGRINDINĖ VEIKLA Organizuoti profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą					
Lankytojų skaičius, asm.	80000	144335	180	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose renginiuose, asm.	12170
<p>I. Apsilankymai</p> <p>I.1. Didinant lankytojų skaičių, organizuoti įstaigos kultūrinius projektus (renginiai, koncertai, gastrolės, edukacijos), dalyvauti kitų įstaigų organizuojamose gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje, transliuoti įstaigos virtualius pasirodymus, teikti koncertines paslaugas, vykdyti pasirodymus lankytojams gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje.</p> <p>I.2. Siekiant pritraukti lankytojus kurti naujas unikalias koncertines programas, pasitelkiant žymius Lietuvos (Rūta Ščiogolevaitė, Jurgis Brūzga, Vida Miknevičiūtė) ir užsienio atlikėjus (Marco Pierobon (trimitas, Italija), Katia Illeny (tereminas, Vengrija), Eglė Petrašiūtė (vokalas), inicijuoti naujų muzikos kūrinių sukūrimą, viešųjų ryšių bei reklamos kampanijų pagalba skatinti bilietų pardavimus.</p> <p>I.3. Surengti plačiai visuomenei ir skirtingų socialinių grupių asmenims prieinamus nemokamus renginius viešose Kauno miesto erdvėse („Parko muzika“, „Padūduokim Kaunui 2021“), rengti šventines eisenas, skirtas valstybinėms šventėms ir atminimoms dienoms</p>	<p>Del pandeminės situacijos neatvykus planuotiems atlikėjams (Rūtai Ščiogolevaitei, Jurgiui Brūzgai, Vidai Miknevičiūtei, Marco Pierobon (trimitas, Italija), Eglei Petrašiūtei (vokalas), dalyvavo atlikėjai: Linas Adomaitis, Egidijus Sipavičius, Egidijus Bavikinas, Povilas Meškela, Marija Arutiunova, Peter Beets (fortepijonas, Nyderlandai), Festivalio „Padūduokim Kaunui 2021“ pakeistas pavadinimas į „BandFest 2021“</p>				
Lankytojų su negalia skaičius, asm.	-			Lankytojų su negalia skaičius, asm.	Nėra galimybės suskaičiuoti šio rodiklio
Lankytojų skaičius kitų organizatorių arba įstaigų organizuotuose renginiuose, asm.	19950			Lankytojų skaičius kitų organizatorių arba įstaigų organizuotuose renginiuose, asm.	
Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje, asm.	1800			Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje, asm.	
Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje, asm.	0			Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje, asm.	Įstaiga neorganizavo pasirodymų gastrolėse užsienyje
Virtualių renginių žiūrovų skaičius, asm.	25			Virtualių renginių žiūrovų skaičius, asm.	
Audiovizualinių skaitmeninių kultūros ir meno produktų žiūrovų skaičius, asm.	86501			Audiovizualinių skaitmeninių kultūros ir meno produktų žiūrovų skaičius, asm.	
Virtualių lankytojų skaičius, asm.	23889			Virtualių lankytojų skaičius, asm.	Interneto svetainės lankytojai (unikalus)

	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	15	62,6	417	Bendras parduotų bilietų skaičius, vnt. Parduotų bilietų su nuolaida skaičius, vnt. Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius, asm.	3179 526 7619	Plano įvykdymo rodiklis pastektas ir viršytas, kadangi įstaigos nemokami renginiai suteikia galimybę renginiuose dalyvauti įvairių socialinių grupių atstovams, didina kultūros renginių prieinamumą
<p>II. Kūrybinė veikla</p> <p>2.1. Vykdyti anksčiau sukurtų programų sklaidą (ieškoti salių ar kitų erdvių, sudaryti patalpų nuomos ir meninių paslaugų sutartis, surasti informacinius rėmėjus, parengti maketus, spausdinti afišas, skrajutes, skelbti informaciją Facebook, spaudoje, lauko vitrinose, vykdyti įstaigos bilietų ir bilietų per sistemą platinimą, nustatyti garso, apšvietimo ir scenos įrangos poreikį) Kauno mieste ir kituose Lietuvos miestuose: „Ar Amerika pirtyje“, „Penkiašakis dobilėlis“, „Padūduokim Kaunui 2021“, „Muzika ne tik PUČIAmiesiems“, „Parko muzika“, „Velykų muzika“, „Kalėdos visiems“, „Chopin Meets The Blues“, renginiai ir šventinės eisenos, skirti valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms, koncertai, skirti Medikų dienai, Mokytojų dienai, Senjorų dienai, Teatro dienai, Muzikos dienai.</p>	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	47	60	127	Įstaigos renginių skaičius, vnt.	54	Festivalio „Padūduokim Kaunui 2021“ pakeistas pavadinimas į „BandFest 2021“, koncerto „60 Ažuolyno akimirų“ (jubilineji programa) pavadinimas pakeistas į „Aaaaažžuolissimo“, koncerto „Nuevo tango“ (Kauno bigbendo jubilineji programa) pavadinimas pakeistas į „Jazz Up“
<p>2.2. Kurti ir viešai atlikti naujus patrauklius aukštos meninės vertės projektus: „60 Ažuolyno akimirų“ (jubilineji programa), „Musica academia“, „Šviesiam atminimui“ (V. Bartulio, F. Latėno sakraliniai kūriniai Vėlinėms), „Atminties kelias: Vytauto Mačernio stotelės“, „Claros Rockmore pasaulis“, „Muzikiniai pasikalbėjimai Tu versmė“, „Linksmo valkatos pasipaskojimas liūdnam poetui“ (V. Mačernio 100-mečiui), Teminiai džiazo muzikos koncertai „Džiazo bites“, „Nuevo tango“ (Kauno bigbendo jubilineji programa).</p> <p>2.3. Inicijuoti naujų muzikos kūrinių sukūrimą, įtraukiant į įstaigos veiklą žymius Lietuvos kompozitorius (Rytį Mažulį, Giedrį Svilainį, Raimundą Martinkėną, Liną Baltą, Jievarą Jasinskį ar kitus), režisierių Arvydą Lebeliūną.</p>	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc. Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	10	10	100	Kūrybinių veiklų skaičius, vnt. Įstaigos specializuotų renginių skaičius, vnt. Renginių skaičius viešose miesto erdvėse, vnt. Renginių skaičius įstaigos ir kitų įstaigų patalpose, vnt.	6 10 3 0	Kauno miestui svarbūs renginiai organizuojami atvirose, viešose Kauno miesto erdvėse
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	41	68	165	Įstaigos organizuotų pasirodymų uždaroje patalpose skaičius, vnt.	23	

<p>2.4. Organizuoti projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ partnerystės ir parengiamąsias kūrybines veiklas: renginio „Baletorija“ kūrybinių darbų koordinavimas (libreto sukūrimas, muzikinių eskizų dalinis sukūrimas, repetitijos ir kolektyvų pasirengimas garso ir vaizdo įrašams, fragmentų įrašymas reklamat), renginio „Made in Kaunas“ kūrybinių darbų koordinavimas (aranžuotų orkestrui ir chorui sukūrimas, repetitijos, kolektyvų pasirengimas garso ir vaizdo įrašams, fragmentų įrašymas reklamai), pasirengimas ir dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse „Kantata Kaunas“.</p> <p>2.5. Organizuoti kūrybinį konkursą A. Mačernio atminimui.</p> <p>2.6. Sukurti ir transliuoti virtualius projektus: virtualus renginių ciklas „Atviri langai“, „Tinklaidė: Pirmi kartai“, teminiai vaizdo klipai.</p> <p>2.7. Dalyvauti festivaliuose: Torūnės džiazo muzikos festivalis (2021-05), Kaunas Jazz (2021-07), Big band Festival Šiauliai (2021-09).</p> <p>2.8. Įvairių socialinių grupių asmenis, neįgalius asmenis, senjorus kviešti dalyvauti įstaigos koncertuose: „Parko muzika“, „Padūduokim Kaunui 2021“, „Muzika ne tik Pučiamiesiems“ bei koncertuose, skirtuose Muzikos dienai, Teatro dienai, Senjorų dienai.</p> <p>2.9. Surasti nemokamiems Kauno miesto koncertams tinkamas viešas erdves, suderinti ir gauti renginių organizavimo leidimus, parinkti solistus (Sandra Lebrikaitė, Marija Arutunova ar kitus), parengti visuomenei patrauklias koncertines programas, repetuoti, viešinti informaciją Facebook, spaudoje, lauko virtinose: koncertai ir šventinės eisenos, skirtos atminimams datoms, „Parko muzika“, „Pasaulinė muzikos diena“, „Padūduokim Kaunui 2021“, „Velykų muzika“, „Kalėdos visiems“.</p> <p>2.10. Vykdyti renginių viešus pasirodymus: „Ar Amerika pirytje“, „Penkiašakis dobilėlis“, „Padūduokim Kaunui 2021“, „Muzika ne tik PUČIAMIESIEMS“, „Chopin Meets The Blues“, „Parko muzika“, „Velykų muzika“, „Kalėdos visiems“, renginiai ir šventinės eisenos, skirti atminimams dienoms.</p> <p>2.11. Parinkus repertuarą, parengti koncertines programas ir dalyvauti kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose: Birštono, Kretingos, Druskininkų, Kėdainių miesto šventėse.</p> <p>2.12. Dalyvauti festivaliuose: Kaunas Jazz, Big Band Šiauliai festival, Torūnės džiazo muzikos festivalis.</p>	<p>20</p> <p>Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.</p>	<p>50</p>	<p>250</p>	<p>9</p> <p>Įstaigos organizuotų pasirodymų atvirose erdvėse skaičius, vnt.</p> <p>11</p> <p>Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolyse Lietuvoje (ne Kauno mieste) skaičius, vnt.</p> <p>0</p> <p>Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolyse užsienyje skaičius, vnt.</p> <p>36</p> <p>Kitų įstaigų organizuotų pasirodymų gastrolyse skaičius, vnt.</p>	<p>25</p> <p>Viešai atliktų naujų koncertinių programų skaičius, vnt.</p>	<p>50</p> <p>Koncertinių programų skaičius repertuare, vnt.</p> <p>6</p> <p>Koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare, vnt.</p>	<p>6</p> <p>Koncerto „Kalėdų muzika iš ekranų“ pavadinimas pakeistas į „Žiemos pasaka“</p>	<p>Įstaigos kolektyvų koncertinė veikla planuota koncertų salėse ir kitose scenose gyvai vykstančiuose renginiuose, tačiau pandemine situacija inspiravo naujų išraiškos priemonių naudojimą ir naujų programų sukūrimą ir transliavimą (viešą atlikimą) internete</p>
--	---	-----------	------------	---	---	---	--	--

<p>2.13. Kurti naujus projektus: „60 Ažuolyno akimirčių“ (jubilinejinė programa), „Musica academia“, „Šviesiam atminimui“ (V. Bartulio, F. Latėno sakraliniai kūriniai Vėlinėms), „Atminties kelias: Vytauto Mačernio stotelės“, „Claros Rockmore pasaulis“, „Muzikiniai pasikalbėjimai su Pauliumi Širviu“, „Linksmo valkatos pasipasakojimas liūdnam poetui“ (V. Mačernio 100-mečiui), teminiai džiaz muzikos koncertai: „Džiazo bitės“, „Nuevo tango“ (Kauno bigbendo jubilinejinė programa).</p> <p>2.14. Surengti muzikines popietes visai šeimai: „Džiazolendas“, „Tegyvuojia karalius“, „Nepaprasti agento 007 nuotykių“, „Kalėdų muzika iš ekranų“</p>	<p>Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.</p>	<p>250</p>	<p>561</p>	<p>224</p>	<p>Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius, asm.</p>	<p>561</p>	<p>Internetu (online) transliuotos edukacinės programos pasiekė didesnę tikslinę auditoriją</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla</p> <p>3.1. Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose, kultūros pasai: „Piemėnių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Linksmoji dūdelė“, „Atbėga elnias devyniaragis“, „Piktoji gudrybė“, „Kupriukas muzikantas“, nauja edukacija „Kantata Kaunas“ (integracijoje su KEKS)</p>	<p>Edukacinių užsiėmimųose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius, asm.</p>	<p>561</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius, asm.</p>	<p>0</p>	<p>Įstaigos edukacijose dalyvavo tik vaikai ir mokiniai</p>
<p>3.1. Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose, kultūros pasai: „Piemėnių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Linksmoji dūdelė“, „Atbėga elnias devyniaragis“, „Piktoji gudrybė“, „Kupriukas muzikantas“, nauja edukacija „Kantata Kaunas“ (integracijoje su KEKS)</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų negalia, skaičius, asm.</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius, asm.</p>	<p>0</p>	<p>Įstaigos edukacijose dalyvavo tik vaikai ir mokiniai</p>
<p>3.1. Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose, kultūros pasai: „Piemėnių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Linksmoji dūdelė“, „Atbėga elnias devyniaragis“, „Piktoji gudrybė“, „Kupriukas muzikantas“, nauja edukacija „Kantata Kaunas“ (integracijoje su KEKS)</p>	<p>Siūlomų edukacinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.</p>	<p>6</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Naujų edukacinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.</p>	<p>0</p>	<p>Buvo planuotos naujos edukacijos, tačiau nebuvo kuriamos, kadangi ataskaitiniais metais pateiktos Kultūros paso paslaugai edukacijos nebuvo patvirtintos</p>
<p>3.1. Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose, kultūros pasai: „Piemėnių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Linksmoji dūdelė“, „Atbėga elnias devyniaragis“, „Piktoji gudrybė“, „Kupriukas muzikantas“, nauja edukacija „Kantata Kaunas“ (integracijoje su KEKS)</p>	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius, vnt.</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius, vnt.</p>	<p>8</p>	<p>8</p>

	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius, vnt.	8					Įstaiga organizavo edukacijas tik vaikams ir mokiniams
	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius, vnt.	0					Nėra galimybės suskaičiuoti šio rodiklio
	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalia, skaičius, asm.	0					Įstaiga organizavo edukacijas tik vaikams ir mokiniams
	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius, asm.	0					Įstaiga organizavo edukacijas tik vaikams ir mokiniams
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	140	28	20			
1.1. Teikti ir stilyti mokamas kultūrinės paslaugas – koncertines programas: „Laisvės garsai“, „Dainos mama“, „Retro - Metro“, „Aptė Lietuvą ir Lietuvai“, „Ella Fitzgerald tribūtė“, „Gražiausia filmų muzika“, „Tavo melodijos kitaip“, „Švieski man vėl“, „Frank Sinatra show“.							Vietoj atlikėjų: Rūtos Ščiogolevaitės, Jurgio Brūzgos, Vidos Miknevičiūtės, dalyvavo atlikėjai: Linas Adomaitis, Egdijus Sipavičius, Egdijus Bavikinas, Povilas Meškėla, Marija Arutiunova
1.2. Kurti naujas koncertines programas su žymiais Lietuvos atlikėjais: Rūta Ščiogolevaite, Jurgiu Brūzga ar kitais.							
1.3. Rodyti kultūros paso paslaugų sistemoje patvirtintą edukaciją „Piktoji gudrybė“.							2
1.4. Parngti ir pateikti paraiškas kultūros pasui dėl edukacijų: Muzikinė edukacija „Partizanų laiškai“, „Skambanti Kauno modernizmo architektūra“, nuotolinė pamoka „Mes iš Džiazo“							25
							25
	Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius, asm.						0
	Kūrinių ar jų fragmentų įrašų, prieinamų elektroninėje erdvėje, skaičius, vnt.						22

	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičiaus, proc.	20	0	0	Bendras paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.	0	Patvirtintų Kultūros paso paslaugų terminas pasibaigė, naujos ataskaitiniais metais teiktos paraiškos patvirtintos nebuvo
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.	0			Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.	0	
	Kultūros paso lankytojų (dalyvių) skaičius, asm.	0			Kultūros paso lankytojų (dalyvių) skaičius, asm.	0	
	Tarpautautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	3	6	200	Tarpautautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	0	
	Tarpautautinių projektų veiklų, kurias įgyvendina (-o) įstaiga arba kuriuose dalyvauja (-avo), skaičius, vnt.	6			Tarpautautinių projektų veiklų, kurias įgyvendina (-o) įstaiga arba kuriuose dalyvauja (-avo), skaičius, vnt.	6	
	Tarpautautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	0			Tarpautautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	0	Įstaiga neorganizavo tarpautautinių projektų
	Įstaigos tarpautautinių partnerių skaičius, vnt.	0			Įstaigos tarpautautinių partnerių skaičius, vnt.	0	Įstaiga neturi nuolatinių tarpautautinių partnerių
	Tarpautautinių bendradarbiavimų su užsienio scenos organizacijomis sukurtų naujų scenos meno kūrinių, kurie ir Lietuvoje, ir užsienio šalyse yra pristatomi kaip bendros gamybos kultūros produktas, skaičius, vnt.	2	8	80	Tarpautautinių bendradarbiavimų su užsienio scenos organizacijomis sukurtų naujų scenos meno kūrinių, kurie ir Lietuvoje, ir užsienio šalyse yra pristatomi kaip bendros gamybos kultūros produktas, skaičius, vnt.	2	Nebuvo atliktų: Marco Pierobon (trimitas, Italija), Eglės Petrašūtės (vokalas)
	Užsienio scenos meno atstovų skaičius, vnt.	2			Užsienio scenos meno atstovų skaičius, vnt.	2	
	Įstaigos narys/ės tarpautautinėse organizacijose skaičius, vnt.	0	0	0	Įstaigos narys/ės tarpautautinėse organizacijose skaičius, vnt.	0	Įstaiga nėra tarpautautinių organizacijų narė
	Tarpautautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius, asm.	0			Tarpautautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius, asm.	0	

II. Tarpautautiškumas

2.1. Užmegzti ir palaikyti ryšius su užsienio muzikos meno kolektyvais ar pavieniais menininkais (VšĮ „Kaunas Jazz“ – Jonas Jučas, Indrė Jučaitė; Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“ – Saulius Kauneckas, Stasys Trijonis; Probaltica (Baltic Countries Music and Art Festival), Fundacija Kultury Bałyckiej „Probaltica“ – Piotr Olech), parengti koncertines programas ir reprezentuoti Lietuvos bei Kauno vardą tarpautiniuose festivaluose: Kaunas Jazz, Big Band Festival Šiauliai, Torūnės džiaz muzikos festivalis

2.2. Ruošti koncertines programas bendradarbiaujant su užsienio atlikėjais: Marco Pierobon (trimitas, Italija) – Yamaha Corporation Group, Katia Illenyi (tereminas, Vengrija), platforma „All About Jazz“ – G bor Kisszabó (kompozitorė, aranžuotoja, dirigentė, Vokietija) – Mike Epstein & Company – Marie Le Claire, Eglė Petrašūtė (džiaz vokalas) – Lietuvos džiaz federacija, Julijus Gricevičius, Peter Beets (džiaz pianistas, Nyderlandai) – Dominique Citroen Management

<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>3.1. Igyvendinti iniciatyvas (projektus) bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis: Vytauto Didžiojo universitetu, Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazija, Kauno Senamiesčio bendruomenė, Kauno bendruomenių centrų asociacija, Kauno valstybine filharmonija, Kauno kultūros centru, VšĮ „Kaunas 2022“, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija POLA, Valstybinių pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Lietuvos kariuomenės sausumos pajėgų orkestru, Panevėžio pučiamųjų orkestru „Garsas“, Šiaulių pučiamųjų orkestru, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestru, Lietuvos kompozitorių sąjunga, – suorganizuoti du renginius („Padūduokim Kaunui“, „Muzika ne tik PUČIAMIESIEMS“)</p>	<p>Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniams ar verslo organizacijoms įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.</p>	<p>2</p>	<p>15</p>	<p>750</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.</p>	<p>7</p> <p>Igyvendintos iniciatyvos bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis: Kauno valstybine filharmonija, Kauno kultūros centru, VšĮ „Kaunas 2022“, Valstybinių pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Lietuvos kariuomenės sausumos pajėgų orkestru, Panevėžio pučiamųjų orkestru „Garsas“, Šiaulių pučiamųjų orkestru, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestru, Lietuvos kompozitorių sąjunga</p>
						<p>2</p> <p>Igyvendintos iniciatyvos bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis: Vytauto Didžiojo universitetu, Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazija</p>
						<p>1</p> <p>Renginiuose dalyvavo Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija POLA nariai</p>
						<p>0</p> <p>Neplanuotos iniciatyvos su nevyriausybiniams organizacijoms</p>
						<p>0</p> <p>Neplanuotos iniciatyvos su verslo organizacijoms</p>

<p>IV. Rinkodara</p> <p>4.1. Atlikti lankytojų ir paslaugų vartotojų apklausą. Popierinė apklausa suformuojama Microsoft Word programoje, elektroninė apklausa suformuojama internetinėje platformoje – www.manoapklausa.lt. Popierinis apklausos variantas pateikiamas prieš ir po įstaigos organizuojamų renginių, elektroninis apklausos variantas pateikiamas įstaigos internetiniame tinklalapyje ir Facebook puslapyje. Apklausa, kurią sudaro 12 atvirų ir uždary klausimų, apima rodiklius: vartotojų pasitenkinimas, poreikiai, įstaigos paslaugų vertinimas, rekomendacijos ir pan. Apklausa terminas – 3 mėnesiai (nepertraukiami). Atlikus apklausą analizuojami gauti rezultatai ir daromos išvados</p>		13	15	115	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.</p>	37	<p>Bendri pasirodymai surengti su kitomis įstaigomis: Valsybinio pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Lietuvos kariuomenės sausumos pajėgų orkestru, Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestru „Garsas“, Šiaulių pučiamųjų orkestru, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestru</p>	5
<p>V. Savanoriavimas</p> <p>5.1. Suteikti galimybę Kauno kolegijos ar kitų mokymo įstaigų asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos, darbus atliekant neatlyginamai.</p> <p>5.2. Priimti studentus iš Kauno kolegijos ar kitų mokymo įstaigų atlikti praktiką, dalintis žiniomis, gebėjimais, kompetencija</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	15	16	106	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.</p> <p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.</p>	16	<p>Nauji sekėjai pritraukiami aktyvinant rinkodarą, įstaigos renginių pasiekiamumą</p>	9700
<p>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</p> <p>V. Savanoriavimas</p> <p>5.1. Suteikti galimybę Kauno kolegijos ar kitų mokymo įstaigų asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos, darbus atliekant neatlyginamai.</p> <p>5.2. Priimti studentus iš Kauno kolegijos ar kitų mokymo įstaigų atlikti praktiką, dalintis žiniomis, gebėjimais, kompetencija</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	15	16	100	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.</p> <p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.</p>	16	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.</p> <p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.</p>	11200
<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	1	1	1	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.</p> <p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.</p>	1	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.</p> <p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.</p>	0