

PATVIRTINTA  
Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2021 m. *balandžio 20 d.*  
sprendimu Nr. T-151

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS  
KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“  
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

<i>Metų prioritetinė veikla</i>	<i>Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)</i>	<i>Siekiamo reikšmė</i>	<i>Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus</i>
1. Profesionaliai surengti Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ąžuolynas“ 60-tojo jubiliejaus ir Kauno bigbendo 30-tojo jubiliejaus renginių ciklą. Jubiliejinių koncertų programos rengiamos kartu su žymiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais: Katica Illenyi (tremėnė, Vengrija), Marco Picobon (trimitas, Italija), Eglė Petrašiūtė (džiazo vokalas) ar kitais. 2021 metais tęsiamos pradėtos bendruomenių įsitraukimo į kultūrinės veiklos pokyčius, bendruomenių kultūrinės veiklos ir kultūros įstaigų įtrauktis į kultūros prieinamumą ir sklaidą	Surengtų koncertų skaičius (vnt.)	2	Koncertinės įstaigos „Kauno Santaka“ 2021 metų kūrybinės veiklos programa
	Salių užimtumas jubiliejiniuose renginiuose (proc.)	100	
2. Bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ dalyvauti kūrybinėse dirbtuvėse Kantata Kaunas, kuriose Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ penkias dienas kartu su kompozitoriumi - Philip Miller (PAR), vizualių sprendimų menininke - Jane Kagan (DB), libreto kūrėja Laima Vincė kurs, repetuos ir statys Kantatą. Siekiant užtikrinti kultūros prieinamumo ir bendruomenės narių įsitraukimą į kultūrinės veiklas, tęsiama paslaugų decentralizacija ir pačių bendruomenių stiprinimas, įgalinimas ir tarpinstitucinė sąveika (dalinio finansavimo programa „Iniciatyvos Kaunui“, projekto „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ įgyvendinimas, Partnerystės programa)	Kūrybinių dirbtuvių skaičius (vnt.)	5	Koncertinės įstaigos „Kauno Santaka“ 2021 metų kūrybinės veiklos programa; 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta, Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
3. Vykdyti virtualių renginių ciklą Atviri langai (8 renginių). Atviri langai - tai muzikinė virtuali scena, kurios pagrindą sudaro vieno muzikos kūrinio pristatymas. Kiekvieną kartą langai atsivėrs muzikuojant Kauno bigbendui, Kauno pučiamųjų orkestrui „Ąžuolynas“, Kauno muzikos ansambliai „Ainiai“ ir lydimi trumpa žymių Lietuvos žmonių (Liudas Mažylis, Andrius Žiurauskas, Dainius Svobonas, Ingrė Baikštytė, Rūta Lipinaitytė ar kitų) žodžio preambule. Kiek leis Covid - 19 sąlygos ir apribojimai, bus įgyvendintas miestą reprezentuojančių renginių, projektų, praturtinančių vietos bendruomenės kokybišką laisvalaikį, planas (koncertai viešose vietose, parkuose ir skveruose, pasirodymai netikėtose miesto erdvėse, virtualioje erdvėje)	Surengtų virtualių ciklo renginių skaičius (vnt.)	8	Koncertinės įstaigos „Kauno Santaka“ 2021 metų kūrybinės veiklos programa
	Virtualių lankytojų peržiūrų skaičius (vnt.)	7000	

<p><i>Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai</i></p>	<p>1199,64 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1156,308 tūkst. eurų; turtui – 0 tūkst. eurų</p>
<p><i>Veiklos planu prisidedama siekiant šių Kauno miesto savivaldybės 2021 - 2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių</i></p>	<p>Veiklos planu prisidedama prie 2021-2023 metų SVP tikslo 01.02. „Skatinti kultūros paslaugų plėtrą ir įveikinti kultūros paveldo objektus“ ir uždavinių: 01.02.01. „Užtikrinti Savivaldybės biudžetinių įstaigų teikiamų kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą“ bei 01.02.02. „Skatinti miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvas ir plėtoti viešąją kultūros infrastruktūrą“</p>

<i>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas</i>	<i>Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</i>	<i>Siekiami reikšmė</i>	<i>Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos</i>
<b>ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI</b>			
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatų) dalis (proc.)	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1.1. Parengti darbuotojų motyvacinės sistemos aprašą, organizuoti trūkstančių specialistų, atitinkančių kvalifikacinius reikalavimus pareigybei, paiešką, vykdyti metinius darbuotojų vertinimus			
1.2. Keisti įstaigos valdymo struktūrą, peržiūrėti pareigybių aprašymus, racionaliai paskirstyti vadovaujančių darbuotojų funkcijas ir atsakomybes, užtikrinant efektyvų valdymą	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	18,25	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1.3. Atnaujinti 50 proc. pareigybių aprašymų, racionaliai paskirstyti darbuotojų ir darbininkų funkcijas	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	19,5	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1.4. Organizuoti susirinkimus bei veiklos apžvalgas, skatinti darbuotojus kūrybiškai ir profesionaliai veikti, rodyti iniciatyvas siekiant bendrų tikslų ir rezultatų įgyvendinimo	Darbuotojų kaitos indeksas (proc.)	2,6	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
II. Kvalifikacijos tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	6,5	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
Siūlyti darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo seminaruose, susijusiuose su darbuotojo vykdomomis funkcijomis			
<b>FINANSAI</b>			
I. Gautos lėšos	Įstaigos uždirtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto (proc.)	0,05	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
1.1. Teikti mokamas kultūrinės paslaugas pagal individualius užsakymus, rengti edukacijas ir kultūros paslaugas, muzikines popietes visai šeimai, reklamuoti, viešinti ir skleisti informaciją apie įstaigos teikiamas paslaugas			
1.2. Teikti paraiškas papildomam finansavimui gauti Lietuvos kultūros tarybai, Geros valios fondui, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai. Skatinti darbuotojus, lankytojus ar kitus asmenis paskirti įstaigai Gyventojų pajamų mokesčio (1,2 proc.) dalį	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	20000	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
1.3. Rengti ir teikti paraiškas, kurti patrauklų, aktualų koncertinių programų turinį ir repertuarą, sudominantį projektų vertintojus	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas (proc.)	40	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė



II. Išlaidos			
2.1. Išlaikant balansą ir atsižvelgiant į ekonominės klasifikacijos straipsnius įsigyti įstaigai reikalingas paslaugas: kvietinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuoti autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius, įsigyti prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų (proc.)	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
2.2. Efektyvinti racionalų lėšų panaudojimą, užtikrinant įstaigos aprūpinimą renginiams reikalinga įranga, natomis, įsigyjant renginių dalyvių bei jų aptarnavimo paslaugas	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
2.3. Racionaliai pagal paskirtį naudoti įstaigos pajamas, vadovaujantis viešųjų pirkimų įstatymų skaidriai ir konkurencingai įsigyti įstaigai reikalingas paslaugas: kvietinių atlikėjų, menininkų, renginių vedėjų, aranžuoti autorių, garso ir scenos apšvietimo įrangos aptarnavimo paslaugas, garso režisierių, fotografų, filmavimo, reklamos paslaugas, apmokėti autorinius mokesčius bei prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų (proc.)	100	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
<b>TURTAS</b>			
I. Nekilnojamo turto valdymas.			
1.1. Raštu kreiptis į Kauno miesto savivaldybę, kad įstaigos pagrindinėms funkcijoms būtinas nekilnojamas turtas būtų perduotas įstaigai valdyti patikėjimo teise	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina (curai)	40,61	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	0	
1.2. Pagal paskirtį (administraciniams kabinetams, laiptinei, archyvu ir garso įrangos bei muzikos instrumentų priedų sandėliavimui) naudoti įstaigai patikėjimo teise perduotą nekilnojamąjį turtą	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos administracijos bei kultūros ir meno darbuotojui (kv. m)	0,77	Vadovas Vaidas Andriuškevičius
II. Kilnojamo turto valdymas.			
2.1. Įstaigos transporto priemone vežti muzikantus, muzikos instrumentus bei reikalingą garso ir scenos įrangą vežti į koncertus	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui (curai)	0,63	Vyr. administratorė Jolanta Putrimienė
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA</b>			
I. Apsilankymai:			
1.1. Didinant lankytojų skaičių, organizuoti įstaigos kultūrinius projektus (renginiai, koncertai, gastrolės, edukacijos), dalyvauti kitų įstaigų organizuojamose gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje, transliuoti įstaigos virtualius pasirodymus, teikti koncertines paslaugas, vykdyti pasirodymus lankytojams gastrolėse Lietuvoje ir užsienyje.	Lankytojų skaičius (žm.)	80000	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė

<p>1.2. Siekiant pritraukti lankytojus kurti naujas unikalias koncertines programas, pasitelkiant žymius Lietuvos (Rūta Ščiogolovaitė, Jurgis Brūzga, Vida Miknevičiūtė) ir užsienio atlikėjus (Marco Picrobon (trimitas, Italija), Katia Illenyi (tereminas, Vengrija), Eglė Petrašiūtė (vokalas), inicijuoti naujų muzikos kūrinių sukūrimą, viešųjų ryšių bei reklamos kampanijų pagalba skatinti bilietų pardavimus</p>			
<p>1.3. Surengti plačiai visuomenei ir skirtingų socialinių grupių asmenims prieinamus nemokamus renginius viešose Kauno miesto erdvėse (Parko muzika, Padūduokim Kaunui 2021), rengti šventines eisenas, skirtas valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms</p>	<p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>15</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla  2.1. Vykdyti anksčiau sukurtų programų sklaidą (ieškoti salių ar kitų erdvių, sudaryti patalpų nuomos ir meninių paslaugų sutartis, surasti informacinius rėmėjus, parengti maketus, spausdinti afišas, skrajutes, skelbti informaciją Facebook, spaudoje, lauko vitrinose, vykdyti įstaigos bilietų ir bilietų per sistemas platinimą, nustatyti garso, apšvietimo ir scenos įrangos poreikį) Kauno mieste ir kituose Lietuvos miestuose: Ar Amerika pirtyje, Penkiašakis doobilėlis, Padūduokim Kaunui 2021, Muzika ne tik PUČIAMiesiems, Parko muzika, Velykų muzika, Kalėdos visiems, Chopin Meets The Blues, renginiai ir šventinės eisenos, skirti valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms, koncertai, skirti Medikų dienai, Mokytojų dienai, Senjorų dienai, Teatro dienai, Muzikos dienai  2.2. Kurti ir viešai atlikti naujus patrauklius aukštos meninės vertės projektus: 60 Ažuolyno akimirų (jubiliejinė programa), Musica academia, Šviesiam atminimui (V. Bartulio, F. Latėno sakraliniai kūriniai Vėlinėms), Atminties keliais: Vytauto Mačernio stotelės, Claros Rockmore pasaulis, Muzikiniai pasikalbėjimai Tu versmė, Linksmo valkatos pasipasakojimas liūdnam poctui (V. Mačernio 100 – mečiui), Teminiai džiazo muzikos koncertai Džiazo bitės, Nuevo tango (Kauno bigbendo jubiliejinė programa).  2.3. Inicijuoti naujų muzikos kūrinių sukūrimą, įtraukiant į įstaigos veiklą žymius Lietuvos kompozitorius (Rytį Mažulį, Giedrį Svilainį, Raimundą Martinkėną, Liną Baltą, Jievarą Jasinskį ar kitus), režisierių Arvydą Lebeliūną.</p>	<p>Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius (vnt.)</p>	<p>47</p>	<p>Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė</p>



<p>2.4. Organizuoti Kaunas Europos kultūros sostinė 2022 partnerystės ir parengiamąsias kūrybines veiklas: renginio Baletorija kūrybinių darbų koordinavimas (libreto sukūrimas, muzikinių eskizų dalinis sukūrimas, repeticijos ir kolektyvų pasirengimas garso ir vaizdo įrašams, fragmentų įrašymas reklamai), renginio Made in Kaunas kūrybinių darbų koordinavimas (aranžuotų orkestrui ir chorui sukūrimas, repeticijos, kolektyvų pasirengimas garso ir vaizdo įrašams, fragmentų įrašymas reklamai), pasirengimas ir dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse Kantata Kaunas.</p> <p>2.5. Organizuoti kūrybinį konkursą A. Mačernio atminimui.</p> <p>2.6. Sukurti ir transliuoti virtualius projektus: virtualus renginių ciklas Atviri langai, Tinklalaide: Pirmi kartai, teminiai vaizdo klipai.</p> <p>2.7. Dalyvauti festivaliuose: Torūnės džiaz muzikos festivalis (2021-05), Kaunas Jazz (2021-07), Big band Festival Šiauliai (2021-09).</p>			
<p>2.8. Įvairių socialinių grupių asmenis, neįgalius asmenis, senjorus kviešti dalyvauti įstaigos koncertuose: Parko muzika, Padūduokim Kaunui 2021, Muzika ne tik Pučiamiesiems bei koncertuose skirtuose Muzikos dienai, Teatro dienai, Senjorų dienai.</p>	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje (proc.)	10	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
<p>2.9. Surasti nemokamiems Kauno miesto koncertams tinkamas viešas erdves, suderinti ir gauti renginių organizavimo leidimus, parinkti solistus (Sandra Lebrikaitė, Marija Arutiunova ar kitus), parengti visuomenei patrauklias koncertines programas, repetuoti, viešinti informaciją Facebook, spaudoje, lauko virtinose: koncertai ir šventinės eisenos, skirtos atmintinoms datoms, Parko muzika, Pasaulinė muzika diena, Padūduokim Kaunui 2021, Vėlykų muzika, Kalėdos visiems.</p>	Kauno miestui svarbių renginių skaičius (vnt.)	2	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
<p>2.10. Vykdyti renginių viešus pasirodymus: Ar Amerika pirtyje, Penkiašakis dobilėlis, Padūduokim Kaunui 2021, Muzika ne tik PUČIAMIESIEMS, Chopin Meets The Blues, Parko muzika, Vėlykų muzika, Kalėdos visiems, renginiai ir šventinės eisenos, skirti atmintinoms dienoms.</p> <p>2.11. Parinkus repertuarą, parengti koncertinės programos ir dalyvauti kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose: Birštono, Kretingos, Druskininkų, Kėdainių miesto šventėse.</p> <p>2.12. Dalyvauti festivaliuose: Kaunas Jazz, Big Band Šiauliai festival, Torūnės džiaz muzikos festivalis;</p>	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	41	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
<p>2.13. Kurti naujus projektus: 60 Ažuolyno akimirku (jubiliacinė programa), Musica academia, Šviesiam atminimui (V. Bartulio, F. Latėno sakraliniai kūriniai Vėlinėms), Atminties keliais: Vytauto Mačernio stotelės, Claros Rockmore pasaulis, Muzikiniai pasikalbėjimai su Pauliumi Širviu, Linksmo valkatos pasipasakojimas liūdnam poetui (V. Mačernio 100-mečiui), teminiai džiaz muzikos koncertai Džiaz bitės, Nuevo tango (Kauno bigbendo jubiliacinė programa)</p>	Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų (proc.)	20	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė

2.14. Surengti muzikines popietes visai šeimai: Džiazolendas, Tegyvuoja karalius, Nepaprasti agento 007 nuotykiiai, Kalėdų muzika iš ekranų.	Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	12	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
III. Kultūrinės edukacijos veikla 3.1. Vykdomos edukacijos ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigose, kultūros pasui: Piemenėlių išdaigos, Lino darbų pasaka, Linksmoji dėdelė, Atbėga elnias devyniaragis, Piktoji gudrybė, Kupriukas muzikantas, nauja edukacija Kantata Kaunas (integracijoje su KEKS).	Edukacinių programų dalyvių skaičius (žm.)	250	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
<i>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</i>			
I. Paslaugos 1.1. Teikti ir siūlyti mokamas kultūrinės paslaugas - koncertines programas: Laisvės garsai, Dainos mamai, Retro - Metro, Apie Lietuvą ir Lietuvai, Ella Fitzgerald tribute, Gražiausia filmų muzika, Tavo melodijos kitaip, Švieski man vėl, Frank Sinatra show. 1.2. Kurti naujas koncertines programas su žymiais Lietuvos atlikėjais: Rūta Ščiogolovaite, Jurgiu Brūzga ar kitais	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ar produktų skaičius (vnt.)	2	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
2.1. Rodyti kultūros paslaugų sistemoje patvirtintą edukaciją Piktoji gudrybė. 2.2. Parengti ir pateikti paraiškas kultūros pasui dėl edukacijų: Muzikinė edukacija Partizanų laiškas, Skambanti Kauno modernizmo architektūra, nuotolinė pamoka Mes iš Džiazo.	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ar produktų skaičiaus (proc.)	20	Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė
II. Tarptautiškumas 2.1. Užmegzti ir palaikyti ryšius su užsienio muzikos meno kolektyvais ar pavieniais menininkais (VšĮ „Kaunas Jazz“ – Jonas Jučas, Indrė Jučaitė; Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“ – Saulius Kauneckas, Stasys Trijonis; Probalica (Baltic Countries Music and Art Festival), Fundacija Kultury Bałtyckiej „Probalica“ - Piotr Olech), parengti koncertines programas ir reprezentuoti Lietuvos bei Kauno vardą tarptautiniuose festivaliuose: Kaunas Jazz, Big Band Festival Šiauliai, Torūnės džiazos muzikos festivalis	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
2.2. Ruošti koncertines programas bendradarbiaujant su užsienio atlikėjais: Marco Pierobon (trimitas, Italija) – Yamaha Corporation Group, Katia Illenyi (tereminas, Vengrija), platforma „All About Jazz“ – Gábor Kisszabó (kompozitorė, aranžuotoja, dirigentė, Vokietija) – Mike Epstein & Company – Marie Le Claire, Eglė Petrašiūtė (džiazo vokalas) – Lietuvos džiazos federacija, Julijus Griškevičius, Peter Beets (džiazo pianistas, Nyderlandai) – Dominique Citroen Management	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinų, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ar produktų skaičius (proc.)	10	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė
2.3. Dalyvauti tarptautinėse muzikos mugėse, tarptautinėse organizacijose: WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles) – Marcus Mauderer, Tarptautinė džiazos mugė – Jazz Ahead, MESSE BREMEN – M3B GmbH	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Meno ir kultūros projektų vadovė Zita Bružaitė

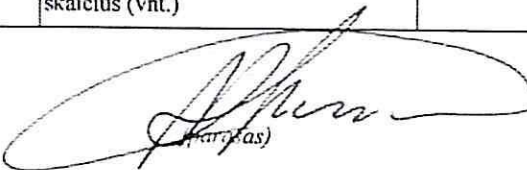


<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>3.1. Įgyvendinti iniciatyvas (projektus) bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis: Vytauto Didžiojo Universitetas, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, Kauno Senamiesčio bendruomenė, Kauno bendruomenių centrų asociacija, Kauno valstybinė filharmonija, Kauno kultūros centras, VŠĮ Kaunas 2022, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija POLA, Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras Trimitas, Lietuvos kariuomenės sausumos pajėgų orkestras, Panevėžio pučiamųjų orkestras Garsas, Šiaulių pučiamųjų orkestras, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų orkestras, Lietuvos kompozitorių sąjunga, - suorganizuoti du renginius (Padūduokim Kaunui, Muzika ne tik PUČIAMiesiems)</p>	<p>Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>IV. Rinkodara</p> <p>4.1. Atlikti lankytojų ir paslaugų vartotojų apklausą. Popierinė apklausa suformuojama Microsoft Word programoje, elektroninė apklausa suformuojama internetinėje platformoje – www.manoapklausa.lt. Popierinis apklausos variantas pateikiamas prieš ir po įstaigos organizuojamų renginių, elektroninis apklausos variantas pateikiamas įstaigos internetiniame tinklalapyje ir Facebook puslapyje. Apklausa, kurią sudaro 12 atvirų ir uždarų klausimų, apima rodiklius: vartotojų pasitenkinimas, poreikiai, įstaigos paslaugų vertinimas, rekomendacijos ir pan. Apklausos terminas – 3 mėnesiai (nepertraukiami). Atlikus apklausą analizuojami gauti rezultatai ir daromos išvados.</p> <p>4.2. Siekiant didinti socialinių tinklų sekėjų skaičių, įstaigos socialinių tinklų paskyrose talpinti sistemingą, įtraukų turinį – vizualinę medžiagą (vaizdo įrašai, nuotraukos, reklaminiai video (ang. „teasers“), tiesioginės transliacijos, pranešimai spaudai ir pan.), garsinę medžiagą (tinklaidės; muzikiniai įrašai ir pan.). Įvardintų reklaminių priemonių naudojimo poreikis priklauso nuo kiekvieno socialinio tinklo formato.</p> <p>4.3. Talpinti muzikos įrašus tarptautinėse muzikos platformose. Muzikiniai įrašai tarptautinėse muzikos platformose talpinami bendradarbiaujant su AGATA. Tarptautinės platformos, kuriose talpinami muzikiniai įrašai - Spotify, Deezer, Itunes, Google Play Music ir pan. Kitos platformos, kuriose talpinami muzikiniai įrašai nebendradarbiaujant su AGATA – SoundCloud.</p>	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus (proc.)</p>	<p>13</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>



<p>4.4. Parengti įtraukius reklamos paketus apie įstaigos veiklus ir ieškoti naujų būdų viešinti jas žiniasklaidos priemonėse. Reklamos paketus sudaro - vaizdinė medžiaga (vaizdo įrašai, nuotraukos, reklaminiai video (ang. „teasers“), tiesioginės transliacijos, pranešimai spaudai ir pan.), garsinė medžiaga (tinklalaidės, muzikiniai įrašai ir pan.). Įvardintų reklaminių priemonių naudojimo poreikis priklauso nuo kiekvieno potencialaus informacinio rėmėjo ir partnerio. Naujų žiniasklaidos priemonių paieška vykdoma siunčiant užklausas ir komercinius pasiūlymus potencialiems informaciniams rėmėjams ir partneriams atsižvelgiant į tam tikrus rodiklius: potencialaus informacinio rėmėjo ar partnerio lokacija; internetinio tinklalapio pasiekiamumas/lankomumas; prenumeratorių kiekis, spausdintųjų leidinių kiekis vnt./savaitę, socialinių tinklų sekėjų skaičius, jų aktyvumas, paslaugų kaina ir pan.</p>			
<p><b>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</b></p>			
<p>V. Savanoriavimas ir kitas dalyvavimas įstaigos veikloje 5.1. Suteikti galimybę Kauno kolegijos ar kitų mokymo įstaigų asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos, darbus atliekant neatlygintinai</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>15</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>
<p>5.2. Priimti studentus iš Kauno kolegijos ar kitų mokymo įstaigų atlikti praktiką, dalintis žiniomis, gebėjimais, kompetencija</p>	<p>Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Vyriausioji kultūrinės veiklos vadybininkė Daiva Morkūnaitė</p>

Vadovas



Vaidas Andriuškevičius