

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos
2019 m. *kvėpalo* *LECI*
sprendimu Nr. T-71

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“
2019 METŲ VEIKLOS PLANAS**

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas – L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas - L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai - L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. +370 37 22 03 85
- 1.5. El. pašto adresas - info@kaunosantaka.lt
- 1.6. Įstaigos vadovas Vaidas Andriuškevičius
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė www.kaunosantaka.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas Kauno miesto savivaldybė, Įstaigos įsteigimo metai 2012 m. spalio 1 d.

II SKYRIUS

ĮSTAIGOS MISIJA

Kurti ir pristatyti profesionaliojo scenos meno koncertines programas, edukacinius projektus, ugdyti visuomenės narių poreikį profesionaliajai muzikai, formuoti muzikinį suvokimą, pristatyti Kauno miestą kaip stiprų profesionaliosios muzikos židinį.

III SKYRIUS IŠTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Įstaiga yra profesionalų scenos meną kurianti koncertinė įstaiga, jungianti trijų skirtingų žanrų aukšto meninio lygio kolektyvus, kurie puoselėja, kuria ir plėtoja profesionalios muzikos atlikimą pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas. • Aukšta koncertų kokybė ir atlikėjų lygis. • Kolektyvai pajėgūs atlikti įvairų repertuarą, galinį patenkinti išrankius auditorijos poreikius. • Įstaigos kolektyvų ilgametės muzikavimo tradicijos. • Kolektyvuose groja / dainuoja profesionalūs, muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai, pajėgūs parengti ir atlikti aukšto meninio lygio, ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas, projektus. • Įstaigos kolektyvuose suteikta galimybė jauniems atlikėjams – būsimiems menininkams profesionalams plėtoti kūrybinį potencialą. • Ilgalaikės meninio ugdymo ir edukacinės programos. • Bendradarbiavimas su kitomis koncertinėmis organizacijomis. • Aktyvus miesto kultūrinio gyvenimo skleidėjas ir reprezentuotojas. 	<p>Silpnybės (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sėkmingai įstaigos koncertinei veiklai plėtoti vis dar trūksta muzikos instrumentų, garso, šviesos ir scenos įrangos bei būtinų jų priedų. • Nepakankamas finansavimas (ribotos galimybės repertuaro plėtrai, kūrinių aranžuotėms parengti, įsigyti, rengti projektus su aukščiausio meninio lygio atlikėjais, įsigyti kūrybinei veiklai būtinus muzikos instrumentus, koncertinius drabužius ir kt.). • Neišspręstas klausimas dėl patalpų koncertinei veiklai ir repeticijoms skyrimo, todėl įstaiga neturi palankios techninės bazės kūrybinei veiklai. Patalpų, kuriose kolektyvai nuolat pagal įstaigos sudaromas programas galėtų rengti koncertus, nebuvimas, yra pagrindinė ir didžiausia kliūtis prafinti žiūrovus ir klausytojus nuolat domėtis įstaigos organizuojama ir vykdoma veikla. • Kolektyvuose Kauno pučiamųjų instrumentų orkestre „Ažuolynas“ ir Kauno bigbende vis dar trūksta aukšto lygio atlikėjų. • Dėl nepakankamo finansavimo, nėra galimybių naudoti efektyvias įstaigos veiklos viešinimo ir rinkodaros priemones (reklama televizijoje, radijuje, internete, lauko ekranai, standai ir pan.) • Nepakankamai išplėtoti ryšiai su kitų Lietuvos regionų kultūros, turizmo, švietimo, verslo bei kitomis įstaigomis.
<p>Galimybės (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rengti projektus ir teikti jų finansavimo paraiškas Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams, siekiant gauti papildomą finansavimą įstaigos kolektyvų koncertinei ir kūrybinei veiklai vykdyti. • Aktyvinti įstaigos ir jos kolektyvų vardų populiarinimą internete. 	<p>Grėsmės (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mažas darbo užmokestis, apriboja įstaigos konkurencines galimybes su privačiu sektoriumi. Tai sąlygoja dažnų darbuotojų kaitą, sudėtinga išlaikyti aukšto kvalifikacijos specialistus. • Mažėjantis muzikanto specialybės populiarumas dėl aukštų studijavimo aukštosiame mokyklose kainų bei nedidelio darbo

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • socialiniuose tinkluose ir kitais kanalais virtualioje erdvėje. • Bendradarbiauti ir plėtoti kultūrinius ryšius su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno, muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais – kūrėjais ir jų sąjungomis, tarptautinėmis kultūros, meno, muzikos organizacijomis, kolektyvais ir atlikėjais. • Pritraukti lėšas iš kultūros rėmimo fondų, verslo sektoriaus, kitų šaltinių. • Tobulinti įstaigos kolektyvų atlikėjų, kitų darbuotojų profesinius gebėjimus. • Gerinti įstaigos materialinę ir finansinę bazę. • Šiuolaikinių technologijų plėtra, leidžianti siekti geresnių įstaigos veiklos rezultatų. • Išnaudoti palankią Kauno miesto geografinę padėtį rengiant įvairius koncertus, alternatyvius kultūrinius renginius drauge su kitomis meno įstaigomis, taip populiarinant Kauno miestą ir pritraukiant kuo daugiau Lietuvos ir užsienio šalių gyventojų, siekiant, kad Kaumas taptų vienu iš svarbiausių Lietuvos kultūros centrų. • Repertuaras - viena iš pagrindinių įstaigos kolektyvų sėkmės priežasčių, todėl svarbu rūpintis ir sudaryti bei atlikti tokias koncertines programas, kurios būtų įdomios, patrauklios įvairių muzikinių skonų auditorijoms. • Naujos programos su aukšto lygio atlikėjais. • Gerėjanti ekonominė situacija ir auganti perkamoji galia suteikia galimybę pritraukti daugiau auditorijos į mokamus koncertus. | <p>užmokesčio ir su tuo susijusi pasekmė – aukšto lygio profesionalių atlikėjų trūkumas įstaigos kolektyvuose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamas finansavimas ir su tuo susijusi pasekmė - kvalifikuotų darbuotojų trūkumas Įstaigos techninės bazės (garso, šviesos, scenos įrangos) priežiūrai ir kokybiškam koncertų atlikimui. • Biudžetas riboja naujų ir patrauklių koncertinių programų bei kūrinių aranžuotųjų įsigijimą. • Didelė konkurencija renginių organizavimo rinkoje. • Didėjanti neigiama pop kultūros įtaka, kuri mažina intelektualios ir profesionaliai atliekamos muzikos poreikį visuomenėje. • Talentingų kompozitorių, profesionalių atlikėjų, kitų kultūros specialistų emigracija. |
|--|--|

IV SKYRIUS
ISTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Istaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	1172190,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	1054190,00
4.2.2.	Fondų lėšos	
4.2.3.	Privačių remėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	2000,00
4.2.5.	Istaigos uždirbtos lėšos	106000,00
4.2.6.	Kitos lėšos	10000,00
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	1172190,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	975200,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	5470,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	131520,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	60000,00

V SKYRIUS
2018 METŲ ISTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Istaigos pasiektas rezultatas
Puoselėti, kurti ir plėtoti profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinius Lietuvos ir	Koncertinių turų ir sezoninių koncertinių ciklų po Lietuvą organizavimas ir vykdymas (ne mažiau kaip 5 naujos koncertinės programos). Muzikinio spektaklio „Ar Amerika pirtyje?“ skaida (ne mažiau kaip	Kolektyvai surengė 27 koncertinių turų koncertus: Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ „Ar Amerika pirtyje?“ (14), Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ąžuolynas“ „Parko muzika“ (4), Kauno bigbendas „Gražiausia filmų muzika“(6) ir „Mantas Christmas Show“ (3). Koncertiniai turai buvo rengiami Kauno, Vilniaus bei kitų Lietuvos miestų (Šilutė, Rokiškis, Mažeikiai, Jonava, Alytus, Prienai, Josvainiai, Klaipėda, Veiviržėnai, Plungė, Vilkaviškis, Telšiai) kultūros centruose, užtikrinant

<p>užsienio šalių kompozitorių kūrybiškai ir kokybiškai perteikti pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes.</p>	<p>5) ir naujo nacionalinio muzikinio spektaklio pastatymas.</p>	<p>kultūros paslaugų prieinamumą regionuose. Pradėta rengti nauja programa „Dobilėlis penkiašakis“: Suderintas spektaklio scenarijus; sukurti I dalies muzikos kūriniai, parinkti atlikėjai.</p>
	<p>Koncertų, skirtų Atkurto Lietuvos Valstybės šimtmečio paminėjimui organizavimas, 3 unikalių programų sukūrimas, sukurtų programų pristatymas ir sklaida.</p>	<p>Parengtos 5 naujos programos, skirtos Atkurto Lietuvos Valstybės šimtmečio paminėjimo koncertams, kurios viešai atliktos Kauno mieste bei Vilniaus viešose erdvėse, Lietuvos šimtmečio dainų šventės renginiuose.</p>
<p>Sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Ištaigos kūrybinėje veikloje, plėsti Ištaigos veiklos partnerių skaičių.</p>	<p>Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose šalies festivaliuose; (ne mažiau – 5 unikalių programų sukūrimas).</p>	<p>Ištaigos kolektyvai, parengę naujas unikalias programas dalyvavo 8 respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose: Birštono Jazz 2018 - La Fiesta Latino su vibrafonininku Victor Mendoza (Meksika), Kretingos miesto šventės džiazo koncerte su soliste Sofia Rubina Hunter (Estija), Varpų muzikos festivalyje Klaipėdoje su karijoniieriumi Juliumi Vilnioniu, Tauragės džiazo festivalyje su soliste Sofia Rubina Hunter (Estija), Big Band festival Šiauliai 2018 su soliste Neda Malūnavičiūte, Tarptautiniame Šv. Jokūbo festivalyje Vilniuje su Vilniaus valstybiniu chorų, Siuolaikinės muzikos festivalyje "Is arti" Kaune su Vilniaus valstybiniu choru bei Baltijos gitarų kvartetu.</p>
	<p>Projekto „MUZIKA ne tik PUČIAMIESIEMS“ vykdymas bei pristatymas ir sklaida regionuose (ne mažiau – 2); jaunųjų atlikėjų įtrauktis (ne mažiau – 3); partnerystės ir bendradarbiavimo su Kauno muzikos ugdymo įstaigomis stiprinimas (ne mažiau – 2).</p>	<p>Trečių kartą vykdyto projekto „MUZIKA ne tik PUČIAMIESIEMS“ prioritetas vaikų ir jaunimo ugdymas, kurio jauniesiems atlikėjams sudaryta unikali galimybė muzikuoti su profesionaliu orkestru. Parengtos jungtinės programos ir viešai atlikta dviejuose koncertuose Kaune ir Birštone. Greta orkestrinių kompozicijų, šiam projektui parengtas pluoštas kūrinių su solistais: trys Kauno J. Naujalo muzikos gimnazijos moksleiviai: Ieva Janulevičiūtė, Rokas Makšrutis, Paulina Banaitytė. Vytauto Didžiojo universiteto akordeono specialybės magistrantas Tautvydas Jurkša, taip pat žymūs atlikėjai: vokalistai Rita Novikaitė ir Žygmantas Galinis, smuikininkė Giedrė Žarėnaitė.</p>
	<p>Tėstinio festivalio (XVIII) „Padūduokim Kaunui 2018“ organizavimas: 9 renginiai, ne mažiau kaip 4 pripažinti šalies solistai ir pučiamųjų orkestrai.</p>	<p>Tėstinis festivalis „Padūduokim Kaunui 2018“ vyko 18 kartą. Festivalis apimantis profesionalius atlikėjus, neformaliojo ugdymo įstaigų jaunuosius atlikėjus, mėgėjus, miestiečiams bei svečiams pristatė įvairių epochų stiliumi muziką, ypatingą dėmesį skiriant lietuvių autorių kompozicijoms pučiamiesiems. Programos skambėjo atvirose miesto erdvėse, organizuotos šventinės eisenos Kauno gatvėmis, Defile</p>

		<p>programos, trumpi stabelėjimai skveruose ir solidžios koncertinės programos scenose bei finalinis koncertas su solistais. Visi festivalio renginiai nemokami, užtikrinant profesionalaus meno prieinamumą socialinės atskirties grupėms.</p> <p>Festivalis „Padūduokim Kaunui 2018“ vykęs 2018 m. gegužės 18-20 dienomis, į Kauno miestą sukvietė 5 (penkis) profesionalius ir 4 (keturis) reginų kultūros centrų orkestras: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“; Lietuvos valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“; Lietuvos kariuomenės Karinių oro pajėgų pučiamųjų orkestras, Pučiamųjų instrumentų orkestras „Panevėžio garsas“; LR VRM Režentacinis pučiamųjų orkestras, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos pučiamųjų orkestras, Kaišiadorių meno mokyklos pučiamųjų orkestras, Vilkaviškio moksleivių pučiamųjų orkestras, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras.</p>
	<p>Koncertų su žymiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais organizavimas: ne mažiau kaip 4 naujos koncertinės programos, ne mažiau kaip 3 užsienio solistai.</p>	<p>Sudarytos sąlygos pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje. Žymūs Lietuvos atlikėjai: Neda Malūnavičiūtė, Povilas Meškėla, Deividas Norvilas, Mantas Jankavičius, Martynas Kavaliauskas, Jurgis Brūžga, Rafailas Karpis, Rita Novikaitė, Žygmantas Galinis, Dagna Kondratavičiūtė, Dainotas Varnas, Julius Vilnonis, Petras Vyšniauskas, Valerijus Ramoska, Vilniaus valstybinis choras, Baltijos gitarų kvartetas.</p> <p>Užsienio atlikėjai: Victor Mendoza (Meksika), Gunhild Carling (Švedija), Sofia Rubina Humer (Estija), Denis Šapavalov (Rusija), Nadine Axisa (Malta).</p>
	<p>Savanorių įtraukimas į įstaigos veiklą: stiprinama partnerystė su neformalaus švietimo studijos „Muha“ savanoriais; naujų - pastovių savanorių pritraukimas (ne mažiau – 6 žm.).</p>	<p>Pagalbai, susijusiai su koncertų organizavimu ir vykdymu, buvo pasitelkti 20 savanorių, kurie už savo darbą įgijo emocinį pasitenkinimą, savirealizaciją, dalyvavimą bendraminčių grupėje, mokymosi procesą, darbinę patirtį, naujus socialinius ir profesinius įgūdžius, supratimą.</p>

<p>Ugdyti, formuoti ir tenkinti muzikinės kultūros poreikį visuomenėje, skatinti ir didinti profesionaliosios muzikos prieinamumą socialinėms atskirties grupėms</p>	<p>Ne mažiau kaip 4 naujų programų svarbių nemokamų kultūrinių renginių Kauno miesto visuomeninei organizavimas, ne mažiau kaip 4 Kauno m. viešosiose erdvėse.</p>	<p>Surengta 20 nemokamų koncertų bei šventinių eisenų, skirtų Kauno miesto visuomeninei viešose Kauno miesto erdvėse: Muzikiniai Ažuolyno sezonai Laisvės alėjoje ir Kauno oro uoste, šventinė eisena Lietuvos Valsybės atkūrimo, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Žemės bei Medicinos darbuotojų dienoms paminėti, Auksinių kryžių apdovanojimo ceremonija, Laisvės kario skulptūros atidarymo šventė, koncertas Popiežiaus Pranciškaus mišių metu, koncertai „Velykų muzika“ Ksavero (jėzuitų) bažnyčioje ir „Kalėdos visiems“ Šv. Kazimiero kankinio (pranciškonų bažnyčioje) ir kt.</p>
<p>Edukacinių programų sklaida ikimokyklinio, bendrojo ugdymo bei kitose švietimo įstaigose: dvi naujos edukacinės programos, ne mažiau kaip 2 seniau parengtų programų sklaida.</p>	<p>Edukacinių programų sklaida ikimokyklinio, bendrojo ugdymo bei kitose švietimo įstaigose: dvi naujos edukacinės programos, ne mažiau kaip 2 seniau parengtų programų sklaida.</p>	<p>Pravestas 21 edukacinis užsiėmimas ikimokyklinio, bendrojo ugdymo ir muzikos mokyklų ugdytiniams Kauno mieste ir kituose Lietuvos miestuose. Parengtos trys naujos edukacinės programos: Kupriukas muzikantas, Pikoji gudrybė ir Piemenėlių žaidimai. Vykdytos ir anksčiau parengtos edukacinės programos: „Atbėga elnias devynitaragis“, „Linksmoji dūdėlė“, „Piemenėlių išdaigos“.</p>
<p>Popiečių visai šeimai organizavimas: naujas originalus nacionalinis muzikos kūrinys visai šeimai, ne mažiau kaip 2 tarpdisciplininės programos.</p>	<p>Popiečių visai šeimai organizavimas: naujas originalus nacionalinis muzikos kūrinys visai šeimai, ne mažiau kaip 2 tarpdisciplininės programos.</p>	<p>Suorganizuotos 4 popietės visai šeimai: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ programa „Muzikinė animacija“ ir „Muzikinė animacija. Kalėdų muzika iš ekranų“ bei Kauno bigbendo programa „Džiazolandas“ Kauno valstybinėje filharmonijoje bei Panevėžio muzikiniame teatre.</p>
<p>Mokamų kultūrinių paslaugų teikimas pagal individualius užsakymus: ne mažiau kaip 10 užsakomųjų programų, kurias parengtų 3 įstaigos kolektyvai.</p>	<p>Mokamų kultūrinių paslaugų teikimas pagal individualius užsakymus: ne mažiau kaip 10 užsakomųjų programų, kurias parengtų 3 įstaigos kolektyvai.</p>	<p>Įstaigos kolektyvai per metus suteikė 36 mokamas kultūrines paslaugas pagal individualius užsakymus.</p>
<p>Kurti patrauklių kolektyvų įvairdi, modernizuojant įstaigos veiklą, atnaujinti muzikos instrumentų bei techninę bazę</p>	<p>Įstaigos veiklos sklaidos didinimas užtikrinant profesionalaus meno dokumentavimą: efektyvesnė sklaida apie įstaigos ir kolektyvų veiklą, lemiantis žinomumą ir užtikrinantis nuoseklią profesionalios meninės veiklos dokumentavimą</p>	<p>Didžiausioje džiazo muzikos mugėje „Jazzahed!“ Vokietijoje. Brėmene. pirmą kartą buvo pristatytas Kauno bigbendas. Pristatymui specialiai parengtas reprezentacinis lankstinukas su QR nuoroda į muzikinius įrašus SoundCloud platformoje. Lietuvos džiazo federacija, organizavusi nacionalinį stendą mugėje Kauno bigbendą pristatė naujame CD rinkinyje. Mugės metu buvo užmegzti kontaktai su festivalių vadovais, dirigentais, džiazo muzikantais ir kultūros operatoriais, dalyvauta aktualiuose įstaigai renginiuose (koncertai, konferencijos), vyko 18 dalykinių susitikimų, iš</p>

	<p>Kolektyvų sceninio įvaidžio formavimas: tiksliniai atnaujinti KĮ „Kauno santaka“ kolektyvų apranga, reikalinga konkrečioms programoms.</p> <p>Aprūpinimas profesionalia garso ir vaizdo technika: renginių techninės bazės tobulinimas, aukštesnių techninių savybių taikymas konkrečioms programoms. Įtakojančiai meninę kokybę. Muzikos instrumentų įsigijimas yra labai svarbus, kokybę garantuojantis veiksnyvis KĮ „Kauno santaka“ meninei veiklai.</p>	<p>kurių būtų galima išskirti Baltijos šalių muziką reprezentuojančius „Die Baltische Stunde“ ir „All Jazz Radio“ radijo platformą, transliuojančią džiazo muzikines naujienas pasauliui.</p> <p>Kultūrinės veiklos sklaida vykdoma spaudoje, internete, televizijoje, stacionariuose lauko ekranuose ir stenduose. Paskelbtos 6 publikacijos dienraštyje „Kauno diena“ ir internetinėse žiniasklaidos priemonėse, siekiant supažindinti skaitytojus su įstaigos veikla, numatomais renginiais. Didelis vartotojų susidomėjimas ne tik regione, tačiau ir didžiuosiuose miestuose, naudojantis radijo ir televizijos reklamos kanalu. Tokiu būdu renginius pritraukta didelė dalis auditorijos. Viena iš efektyviausių priemonių yra veiklos viešinimas socialiniuose tinkluose, tai padeda pasiekti jau susidomėjusį veikia vartotoją, jų pagalba pritraukti naujų.</p> <p>Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ atlikėjams nupirktą naują koncertinę aprangą. Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ muzikantams nupirkti kostiumai, šokėjoms – suknelės.</p> <p>2018 metais įstaiga įsigijo ilgalaiķį turtą: 1 vnt. skaitmeninę bevielę mikrofonų radijo sistemą, 1 vnt. personalinis kompiuteris, 1 daugiafunkcinis kopijuoklis, 5 prisegami mikrofonai vokalui, 2 vnt. trimių, 4 vnt. garso kolonėlių. Kolektyvai aprūpinti nauja garso technika, bibliotekų fondai atnaujinti kokybiškomis, aktualiomis, kultūrinę ir meninę vertę turinčiomis natomis, orkestrams pritaikytomis aranžuotėmis.</p>
<p>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus. Atsižvelgiant į KĮ „Kauno santaka“ vykdytos veiklos apimtį, turinio įvairovę, statistinius dalyvių, žiūrovų ir pajamų rodiklius bei aplinkos analizę (SSGG), įstaiga savo veiklą vertina labai gerai.</p>		

VI SKYRIUS

ISTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

(iki 5 tikslų, susijusių su Istaigos savininko ir Istaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas

Profesionaliai kurti ir viešai atlikti kokybišką pučiamųjų, tautinių muzikos instrumentų bei džiaz muziką, kūrybiškai ir inovatyviai pristatyti ją visuomenei.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdy mo lemima i	Reikalingi išskilai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1.	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Teminių koncertų ir koncertinių turų organizavimas ir vykdymas	Teminiai Kauno bigbendo koncertai „Džiazto bites“ bei koncertinis turas „Feliz. Navidad“. Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ muzikinės koncertiniai turai su programa „Ar Amerika pirtyje?“ ir „Dobilėlis penkiašakis“.	Renginių skaičius, žiūrovų skaičius, uždirbta lėšų	27, 61551, 46212,80	27, 50000, 35000,00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Justinas Buta, Rytis Janilionis Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys, Jievaras Jasinskis	I - IV ketvirtis	Režisierius – 4000,00 Eur, kompozitorius 5000,00 Eur, scenografas 2500,00 Eur, kūrinių aranžuotes – 4300,00 Eur, patalpų nuoma 6000,00 Eur garso ir scenos apšvietimo įrangos nuoma – 5800,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 3300,00 Eur, vizualizacijos
		Veiksmai: sukurti scenarijų, parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertines programas.						

	<p>Rezultatas:</p> <p>1. Ne mažiau kaip 6 naujos koncertinės programos;</p> <p>2. Spektaklių sklaida „Ar Amerika pirytė?“, „Dobilaiis penkiasakis“ sklaida (ne mažiau kaip 6).</p>				<p>Vaidas Andriuskevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys, Jievaras Jasinskis</p>	<p>II-IV ketvirtis</p>	<p>250,00 Eur, aprangaa 1000,00 Eur, scenos rekvizitai 1000,00 Eur, atlygis papildomiems atlikėjams, renginių vedėjams, solistams, šokėjams 6100,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 1900,00 Eur, transporto nuoma 2000,00 Eur, mokesčiai Lalgai 1100,00 Eur</p>
<p>2.</p> <p>Koncertų žymiais Lietuvos užsienio atlikėjais organizavimas</p>	<p>Kauno bigbendo ir meksikiečių atlikėjo ir kompozitoriaus Victor Mendoza (Meksika) ir Ahyvin Brno (Venesuela) koncertinė programa „La Fiesta Valentino“</p> <p>Kauno bigbendo mini festivalis „Summer Land“ su solistu Lukasz Pawlik (violončelininkas, dziazos pianistas, kompozitorius, Lenkija)</p> <p>Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ąžuolynas“ koncertas „Musica</p>	<p>Koncertų skaičius. Klausytojų skaičius. uždirtbos lėšos</p>	<p>4, 1186, 16939,65</p>	<p>4, 1200, 10000,00</p>			<p>Patalpų nuoma 3000,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 1500,00 Eur garso ir scenos apšvietimo irangos nuoma 3600,00 Eur,</p>

	<p>academia" su smuikininku, kompozitoriumi Florian Willeiner (Austrija) ir dirigentu Simon Perčić (Slovėnija)</p> <p>Kauno bigbendo koncertas su Hermina Deurloo (lūpinė armonikė, Nyderlandai)</p> <p>Kauno bigbendo projektas „Džiazo mišios“ su choru Vilnius</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, sukurti renginio scenarijų, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą.</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ne mažiau kaip 4 naujos koncertinės programos; 2. Ne mažiau kaip 3 užsienio solistai. 					atlygis solistams chorui, renginių vedėjams 6000,00 Eur, transporto nuoma 100,00 Eur, kūrinių aranžuotės 2000,00 Eur, natų įsigijimas -600,00 Eur, mokesčiai Latgai 500,00 Eur
3.	<p>Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose</p> <p>Saulkrastės džiazo festivalis, Torunės muzikos festivalis „Probalta“, „Kaunas Jazz“, Broma Jazz festivalis Kėdainiuose, Big Band festivalis Šiauliai, Klaipėdos pilies džiazo festivalis, „Operetė Kauno pilyje“.</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti koncertinės programos scenarijų, režisuoti ir repetuoti, atlikti koncertinę programą</p>	<p>Festivalių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbta lėšų</p>	<p>8, 18882, 16600,00</p>	<p>8, 8000, 6000,00</p>	<p>Vaidas Andriuškevičius, Zita Bružaitė, Jievaras Jasinskis</p>	<p>I-IV ketvirtis</p> <p>Kūrinių aranžuotės - 1500,00 Eur, transporto nuoma 2000,00 Eur, natų įsigijimas - 300,00 Eur, atlygis solistams 3000,00 Eur</p>

		Rezultatas: 1. Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose šalies festivaliuose; 2. Unikalių programų parengimas (ne mažiau – 5).						
4.	Mokamų kultūrinių paslaugų teikimas pagal individualius užsakymus	Koncertinės programos parengimas ir atlikimas pagal individualių užsakymą. Veiksmai: parinkti repertuarą, solistus, parengti aukštos meninės vertės, užsakovo lūkesčius atitinkantis programmas, viešai atlikti programą užsakovo nurodytose vietose. Rezultatas: 1. Ne mažiau kaip 20 užsakomųjų programų, kurias parengtų visi trys įstaigos kolektyvai.	Renginių skaičius, klausytojų skaičius uždirbtos lėšos	36, 61457, 62066,00	36, 45000, 38200,00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys, Jievaras Jasinskis, Justinas Buta, Rytis Jamilionis	I-IV ketvirtis	Garso scenos apšvietimo įrangos nuoma ir aptarnavimas 5000,00 Eur, atlygis solistams renginių vedėjams 5000,00 Eur, transporto nuoma 3000,00 Eur.

Sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje, plėsti įstaigos veiklos partnerių skaičių.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I.	Projekto „Muzika ne tik PUČIAMiesiems“ vykdymas	Parengti Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ koncertinę programą su Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazijos jaunaisiais atlikėjais ir Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos	Koncertų skaičius, klausytojų skaičius, uždirbtos lėšos	2, 1293, 1013,00	2, 800, 800,00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys	I ketvirtis	Kūrinių aranžuotės 1000,00 Eur, honoraras kviestiniam dirigentui,

	<p>akademijos studentais, profesionalais. Kviestinis dirigentas: Kauno valstybinio muzikinio teatro vyriausiasis dirigentas Jonas Janulevičius. Koncerto vieta: Kauno valstybinė filharmonija. Programoje nemari klasika ir populiarioji muzika.</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti renginio scenarijų, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą.</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jaunųjų atlikėjų įtrauktis (ne mažiau – 3); 2. Partnerystės ir bendradarbiavimo su Kauno muzikos ugdymo įstaigomis stiprinimas (ne mažiau – 2); 3. Koncerto pristatymas ir sklaida regionuose (ne mažiau – 2). 						<p>solistams, renginio vedėjui 4200,00 Eur, patalpų nuoma 400,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 1000,00 Eur, garso ir scenos apšvietimo įrangos nuoma 600,00 Eur, mokesčiai Latgai 260,00 Eur</p>
2.	<p>Tęstinio festivalio „Padūduokim Kaunui 2019“ organizavimas</p> <p>Viešose Kauno miesto erdvėse vykstantis festivalis „Padūduokim Kaunui 2019“ suburia gyventojus, svečius, profesionalius atlikėjus, neformaliojo ugdymo įstaigų jaunuosius atlikėjus, svečius iš užsienio. Festivalio programą vainikuos du renginiai: autorinė akcija „Fanšaros talkai“, koncertinė programa, kurioje dalyvaus visi festivalio dalyviai ir operos solistai. Visi festivalio rengiami nemokami, skirti Kauno miesto visuomeni ir svečiams.</p>	<p>Dalyvių skaičius, renginių skaičius, klausytojų skaičius</p>	<p>9 orkestrai, 2 solistai, 8, 15000</p>	<p>9 orkestrai, 2 solistai, 8, 11000</p>	<p>Vaidas Andriuskevičius, Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys</p>	<p>II kervitis</p>	<p>Honoraras profesionaliems orkestrams 6000,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 900,00 Eur, transporto išlaidų</p>

		<p>Veiksmi: parinkti repertuarą, išigyti natas, parengti aranžuotes, surasti festivalio vietą, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti orkestrus, solistus, sukurti renginio scenarijų, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą.</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8 renginiai; Ne mažiau kaip 4 pripažinti šalies solistai ir pučiamųjų orkestrai; 					<p>kompensavimas jaunimo orkestrams 1500,00 Eur, honoraras solistams, renginio vedėjui 800,00 Eur, garso, scenos apšvietimo įrangos nuoma 1800,00 Eur, kūrybinių aranžuotės 600,00 Eur, maistpinigiai festivalio dalyviams 1600,00 Eur, mokesčiai Latgai 200,00 Eur</p>
3.	Savanorių įtraukimas į staigos veiklas	<p>Suteikti galimybę asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos, darbus atliekant nealgyntinai.</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Stiprinama partnerystė su neformalaus švietimo studijos „Muha“ savanoriais; Naujų - pastovių savanorių pritraukimas (ne mažiau – 6 žm.). 	Savanorių skaičius	20	22	<p>Vaidas Andriuškevičius Daiva Morkūnaitė Šmitienė</p> <p>I-IV ketvirtis</p>	<p>Padėkos savanoriams -100,00 Eur</p>

Didinti profesionaliosios muzikos prieinamumą, formuoti ir skatinti profesionalios muzikinės kultūros porciją visuomenėje.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrenginiai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Svarbių nemokamų kultūrinių renginių Kauno miesto visuomenei organizavimas	Parengti visuomenei patrauklias koncertines programas, parinkti solistus koncertams, skirtuose: Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena, Tarptautinei kultūros dienai, Pasaulinei muzikos dienai, Šv. Velykų ir Šv. Kalėdų šventėms ir kt., viešose Kauno miesto vietose, bažnyčiose, aikštėse, skveruose, organizuoti šventines eisenas Kauno miestui svarbių datų paminėjimui. Rezultatas: 1. Ne mažiau kaip 4 naujos programos; 2. Ne mažiau kaip 4 Kauno m. viešosios erdvės.	Renginių skaičius, klausytojų skaičius	20, 87576	20, 60000	Vaidas Andriuskevičius Zita Bružaitė	I-IV ketvirtis	Garso vaizdo įrangos nuoma - 2000,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 900,00 Eur, atlygis papildomiems atlikėjams, renginių vedėjams, solistams, šokėjams 1000,00 Eur, natų įsigijimas - 300,00 Eur, transporto nuoma 1000,00 Eur
2	Edukacinių programų sklaida ikimokyklinio, bendrojo ugdymo	Edukacinių programų „Piktoji gudrybė“, „Kupriukas muzikantas“, „Piemėnėlių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“,	Renginių skaičius, klausytojų skaičius.	21, 1762, 3905,02	21, 2000, 4000,00	Vaidas Andriuskevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas,	I-IV ketvirtis	Reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama,

bei švietimo įstaigose	kitose įstaigose	<p>„Palangos Juzė“, „Atbėga elnias devyniaragis“ sklaida Lietuvos ugdymo įstaigose.</p> <p>Veiksmai: surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, sukurti edukacinės programos scenarijų, režisuoti ir repetuoti, edukacinės programos pravesti ikimokyklinio, bendrojo ugdymo įstaigose.</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dvi naujos edukacinės programos; 2. Ne mažiau kaip 4 seniau parengtų programų sklaida. 	uždirbta lėšų			Giedrius Vaznys, Petras Tadaras, Jievaras Jasinskis	viešinimas) 900,00 Eur, patalpų nuoma 2500,00 Eur
3.	Popiečių šeimai organizavimas	<p>Kauno bigbendo edukacinė popietė visai šeimai „Džiazolandas“</p> <p>Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ popiečių visai šeimai „Muzikinė animacija“.</p> <p>„Kalėdų muzika iš ekranų“ ir „Muzikiniai pokštai“</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti popietės visai šeimai scenarijų, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naujas originalus nacionalinis muzikos kūrinys visai šeimai; 	Renginių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbtos lėšos	4, 1742, 11085,00	4, 2000, 10000,00	Vaidas Andriūškevičius, Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys, Jievaras Jasinskis	Patalpų nuoma – 1600,00 Eur, reklama (maketai, spauda, vaizdo reklama, viešinimas) 2400,00 Eur, garso ir scenos apšvietimo įrangos nuoma ir aptarnavimas 2600,00 Eur, atlygis solistams aktoriumi, renginių vedėjams

		2. Ne mažiau kaip 2 tarpdisciplininės programos.							3000,00 Eur, transporto nuoma 500,00 Eur, kūrinių aranžuotės 1000,00 Eur, mokesčiai Latgai 700,00 Eur
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Kurti patrauklų kolektyvų įvaizdį, modernizuojant įstaigos veiklą, atnaujinti muzikos instrumentų bei techninę bazę

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Įstaigos veiklos sklaidos efektyvinimas	Dalyvavimas 2019 metų Europos kultūros sostinės atidarymo šventėje Matoroje (Italijoje) Straipsnių apie įstaigos veiklos pristatymą rengimas ir viešinimas visuomenės informavimo priemonėse Rezultatas: Efektyvesnė sklaida apie įstaigos ir kolektyvų veiklą, užtikrinantis žinomumą	Renginių, straipsnių skaičius	5	6	Vaidas Andriuskevičius Remigijus Žarėnas	I ketvirtis	15000,00 Eur
2.	Kolektyvų sceninio įvaizdžio formavimas	2019 metams planuojama įsigyti/pagaminti: 20 vnt. porų batų Kauno bigbendui, 67 vnt. marškinių ilgomis rankovėmis 3 kolektyvams („Ąžuolynas“, „Ainiai“ ir Kauno bigbendas), 34 vnt. marškinių trumpomis rankovėmis ir 34 vnt.	Muzikantų, aprūpintų atnaujinta apranga procentas	60 proc.	70 proc.	Vaidas Andriuskevičius	I – IV ketvirtis	Apranga – 9000,00 Eur, fotografavimas, filmavimas 2600,00 Eur

		<p>striukių lauko koncertams KPIO „Ąžuolynas“, apranga, kostiumai KMA „Ainiai“ programos „Dobilėlis penkiašakis“ personažams.</p> <p>Surengti Kauno muzikos ansambliui „Ainiai“ fotosesiją, dokumentuoti (fotografuoti ir filmuoti) renginius, koncertus, fiksuoti unikalias kolektyvų koncertų akimirkas.</p> <p>Rezultatas: tiksliniai atnaujinta KĮ „Kauno santaka“ kolektyvų apranga, reikalinga konkrečioms programoms.</p>	Įstaigos garso vaizdo technika suorganizuotų renginių procentas ir	60 proc.	65 proc.	Vaidas Andriuskevičius	II-IV ketvirtis	2700,00 Eur
3.	Materialinės bazės stiprinimas	<p>Įsigyti stiprintuvus, mikrofonus, pakylas, keltuvus, muzikos instrumentus: būgnų komplektą, solinę elektrinę gitarą, tromboną, vibrofoną, sceninį pianiną</p> <p>Rezultatas: renginių techninės bazės tobulinimas, aukštesnių techninių savybių taikymas konkrečioms programoms, įtakojančiai meninę kokybę.</p>	Įstaigos garso vaizdo technika suorganizuotų renginių procentas ir	60 proc.	65 proc.	Vaidas Andriuskevičius	II-IV ketvirtis	2700,00 Eur

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2018 metų reikšmė	Planuojama 2019 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	958490,73	1054190,00	
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	151145,83	106000,00	

3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	77	77	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	10	10	
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	67	67	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	903906,00	975200,00	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	768464,86	815358,67	
4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	135441,14	159841,33	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	9	8	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	5	4	
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	45	45	
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	28	28	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	21	21	Edukacijos, skirtos vaikams
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	84653	62000	
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	102576	71000	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	1762	2000	
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	36	36	
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms			
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	62066	45000	
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius			

Vadovas _____
(planą rengusio asmens pareigos)

Vaidas Andriuskevičius
(vardas, pavardė)