

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos
2019 m. *vasario mėn.*
sprendimu Nr. T-71

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“
2019 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA
KONCERTINĖS PROGRAMOS

Eil. Nr.	Atlikėjai	Programa/pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Lietuvos širdis	
2.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Padūokim Kaunui 2019	
3.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ ir jaunieji atlikėjai	MUZIKA ne tik PUČIAMIESIEMS	
4.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Muzikinė animacija	
5.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Kalėdų muzika iš ekranų	
6.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Muzikiniai pokštai	
7.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Muzikiniai Ažuolino sezonai	
8.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Atvėlykio programa	
9.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Parkų muzika. Kino muzika	
10.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“	Kalėdos visiems	
11.	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ su smuikininku, kompozitoriumi Florian Willeitner (Austrija) ir dirigentu Simon Perčić (Slovėnija)	Musica academia	
12.	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“	Ar Amerika pirtyje?!	
13.	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“	Dobilėlis penkiašakis	
14.	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“	Retro - Metro	
15.	Kauno bigbendas, solistė Sofia Rubina	Ella Fitzgerald 101	
16.	Kauno bigbendas su Vilniaus choru	Džiazo mišios (Jazz in Mass)	
17.	Kauno Bigbendas, solistas, kompozitorius Victor Mendoza	La Fiesta Valentino	
18.	Kauno bigbendas Hermina Deurloo (lūpinė armonikėlė, Nyderlandai)	Teminiai džiazo muzikos koncertai „Džiazo bitės“	
19.	Kauno bigbendas	Feliz Navidad	
20.	Kauno bigbendas su solistu Łukasz Pawlik (violončelininkas, džiazo pianistas, kompozitorius, Lenkija)	„Summer Land“	
21.	Kauno bigbendas, solistė Vilija Matačiūnaitė	Amy Winehouse Tribute	
22.	Kauno bigbendas, solistė Vilija Matačiūnaitė	Natalie Cole Tribute	
23.	Kauno bigbendas, solistas Martynas Kavaliauskas	Elvis Presley Show	

24.	Kauno bigbendas, solistė Neda Malūnavičiūtė	Baltos Kalėdos
25.	Kauno bigbendas	Džiazolenas

*pažymėtos koncertinės programos, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

GASTROLĖS LIETUVOJE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Vilnius, Ignalina, Pasvalys, Naujoji Akmenė, Panevėžys, Kretinga, Merkinė	Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ muzikinė komedija „Ar Amerika pirtyje?!	2019 m. I- IV ketvirtis
2.	Birštonas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ koncertas Lietuvos širdis	2019 m. II, III ketvirtis
3.	Kaunas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis Padūokim Kaunui 2019	2019 m. II ketvirtis
4.	Kaunas, Birštonas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ koncertas MUZIKA ne tik PUČIAMIESIEMS	2019 m. I ketvirtis
5.	Kaunas, Jurbarkas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ muzikinė popietė Muzikinė animacija	2019 m. I- IV ketvirtis
6.	Kaunas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ muzikinė popietė Kalėdų muzika iš ekranu	2019 m. IV ketvirtis
7.	Kaunas, Panevėžys	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ muzikinė popietė Muzikiniai pokštai	2019 m. I- IV ketvirtis
8.	Sartai, Kaunas, Druskininkai	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ šventinės eisenos Muzikiniai Ažuolino sezonai	2019 m. I- IV ketvirtis
9.	Kaunas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ koncertas Atvėlykio programa	2019 m. II ketvirtis
10.	Kaunas, Birštonas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ muzikinis piknikas Parkų muzika. Kino muzika	2019 m. II, III ketvirtis
11.	Kaunas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ koncertas Kalėdos visiems	2019 m. IV ketvirtis
12.	Kaunas	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ koncertas Musica academia	2019 m. IV ketvirtis
13.	Kaunas, Panevėžys	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ muzikinė komedija Dobilėlis penkiašakis	2019 m. III- IV ketvirtis
14.	Kaunas, Vilkaviškis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ koncertas Retro - Metro	2019 m. II- IV ketvirtis
15.	Kaunas	Kauno bigbendas su soliste Sofia Rubina koncertas Ella Fitzgerald 101	2019 m. III ketvirtis
16.	Raudondvaris	Kauno bigbendas su Vilniaus choru Džiazo mišios (Jazz in Mass)	2019 m. III ketvirtis
17.	Kaunas, Vilnius	Kauno bigbendas su solistu Victor Mendoza La Fiesta Valentino	2019 m. III ketvirtis
18.	Kaunas	Kauno bigbendo teminiai džiazo muzikos koncertai „Džiazo bitės“	2019 m. I ketvirtis
19.	Kaunas	Kauno bigbendo koncertas Feliz Navidad	2019 m. II, III ketvirtis
20.	Kaunas	Kauno bigbendas su solistu Lukasz Pawlik (violončelininkas, džiazo pianistas, kompozitorius, Lenkija) mini festivalis Summer Land	2019 m. III- IV ketvirtis 2019 m. IV ketvirtis

21.	Kaunas	Kauno bigbendas su soliste Vilija Matačiūnaite koncertas Amy Winehouse Tribute	2019 m. III, IV ketvirtis
22.	Kretinga	Kauno bigbendas su soliste Vilija Matačiūnaite koncertas Natalie Cole Tribute	2019 m. III, IV ketvirtis
23.	Kaunas	Kauno bigbendas su solistu Martynu Kavaliausku koncertas Elvis Presley Show	2019 m. I, III, IV ketvirtis
24.	Kaunas	Kauno bigbendas su solistu Egidijumi Sipavičiumi koncertas Tavo melodijos kitaip	2019 m. IV ketvirtis
25.	Kaunas	Kauno bigbendas su soliste Neda Malūnavičiute koncertas Baltos Kalėdos	2019 m. IV ketvirtis
26.	Kaunas	Kauno bigbendo muzikinė popietė Džiazoledas	2019 m. I-IV ketvirtis

* pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Italija (Matera, Montemūras)	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ dalyvavimas 2019 metų Europos kultūros sostinės atidarymo renginiuose	2019 m. sausis
2.	Lenkija (Torūnė)	Kauno bigbendo dalyvavimas tarptautiniame Torunės džiazų muzikos festivalyje. Specialiai festivaliui rengiama programa atitinkanti festivalių organizatorių poreikius iš jau turimų arba naujų kūrinų, kolektyvai atlieka parengiamuosius darbus; parenka klausytojų lūkesčius atitinkantį repertuarą, parengia aranžuotes, atranka ir pakviečia solistus, repetuuoja ir viešai atlieka koncertinę programą	2019 m. gegužė
3.	Latvija (Saulkrastai)	Kauno bigbendo dalyvavimas tarptautiniame Saulkrastės džiazų muzikos festivalyje. Specialiai festivaliui rengiama programa atitinkanti festivalių organizatorių poreikius iš jau turimų arba naujų kūrinų, kolektyvai atlieka parengiamuosius darbus: parenka klausytojų lūkesčius atitinkantį repertuarą, parengia aranžuotes, atranka ir pakviečia solistus, repetuuoja ir viešai atlieka koncertinę programą	2019 m. liepa
4.	Rusija (Kaliningradas)	Kauno bigbendo dalyvavimas tarptautiniame džiazų festivalyje. Specialiai festivaliui rengiama programa atitinkanti festivalių organizatorių poreikius iš jau turimų arba naujų kūrinų, kolektyvai atlieka parengiamuosius darbus: parenka klausytojų lūkesčius atitinkantį repertuarą, parengia aranžuotes, atranka ir pakviečia solistus, repetuuoja ir viešai atlieka koncertinę programą	2019 m. rugpjūtis

* pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1	Piemėnėlių išdaigos		2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“
2	Lino darbų pasaka	Dalyvaudami šioje koncertinėje – edukacinėje programoje sužinosite, kokius džiaugsmus ir vargus patyrė piemenėliai. Žaisite piemenėlių žaidimus, kurie parodys, kuris greitesnis, taiklesnis. Minsite mįsles, sužinosite piemenėlių ganymo papročius ir tradicijas. Susipažinsite su įvairiais būdinga amunicija – švilpynėmis, botkočiais, botagu.	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“
3	Palangos Juzė	Koncertinėje – edukacinėje programoje kiekvienas susipažins su lietuvių liaudies instrumentais, jų skambesiu, atsiradimu bei išraiškos galimybėmis. Atlikėjai susipažins su kiekvienu Lietuvos regionui būdingu ir savitu instrumento pavadinimu, jo sandara (iš ko jis gaminamas, koks dydis, forma). Kaip tam tikru instrumentu išgaunamas garsas, kas grodavo (vyrai, moterys, piemenys). Kokie instrumentai panaudojami tikslai ar tai buities frankis, apeiginė priemonė ar instrumentas naudotas pasilinksminimui. Klausytojai išgirs skirtingais instrumentais atliekamas įvairaus repertuaro melodijas, per kurias atsiskleis specifinės kiekvieno instrumento muzikavimo galimybės. Kad geriau pažintų tam tikrų instrumentų savybes ir repertuarą, vaikai mokysis groti, arba išgauti skirtingų instrumentų, skirtingus balsus. Žymiausias M. Valančiaus grožinis kūrinys - apysaka „Palangos Juzė“ klausytojams pateikiamas visiškai kitokiu formate. Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ išradingai įterpdami muzikinius kūrinus, grodami įvairiais lietuvių liaudies muzikos instrumentais, įsikūniję į Juzės personažą pasakoja apie devyniolikto amžiaus žmonių tarpusavio bendravimą, papročius, linksmybes ir buitį. Teatralizuotame koncerte ypač daug pateikiama etnografinės ir tautosakinės medžiagos. Programa skirta integruotai literatūros ir muzikos pamokai.	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“

4.	Linksmoji dūdelė	<p>Bernelis grodamas dūdele važiuoja į pasakų šalį ir suinka pavežėti dvi mergeles kartu. Mergeles užliūliuoja bernelį ir nusikelia į pasakų šalį. Čia bernelis – karalius, o mergeles – fejos. Karalius turi linksmąją dūdelę ir linksmąją groja, bet pikta ragana visai karalystei miegant pavagia dūdelę ir karalystėje įstvyrauja liūdesys. Karalių bando pralinksminti muzikantas, juokdarys, bet jam vis tiek liūdna. Feja paprašo vaikų surasti dūdelę. Dūdelė atrasta, bet raganos užburta, groja tik liūdna gaida. Feja kartu su vaikais sakydami burtažodį atburia linksmąją dūdelę, visa karalystė tarsi atgyja, visi šoka ir dainuoja.</p> <p>Vaikai raginami gražiai draugauti, nesipykti, padėti vieni kitiems ir jokie burtai neteks galios.</p> <p>Programoje pristatoma: lietuvių liaudies instrumentai (birbynė, kanklės, akordeonas, tarškvė), dainos, mįslės, tautosaka.</p>	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“
5.	Atbėga einias devyniaragis	<p>Adventinė Kalėdinė pasaka</p> <p>Tautos istorija, kultūra, tradicijos atspindi liaudies sukurtose dainose, padavimuose, pasakojimuose. Tai neįkainojamas tautos turtas, kurį privalome puoselėti, išsaugoti ateities kartoms.</p> <p>Šioje, netradicinėje edukacinėje programoje, ansamblio muzikantai – atlikėjai nuotaikingai bei žaismingai, supažindina su Advento – Kalėdų laikotarpio papročiais, tradicijomis, skirtingų lietuvių liaudies muzikos instrumentų skambesiu, atsiradimu, išraiškos galimybėmis. Dainuoja lietuvių liaudies, Adventines – Kalėdines dainas.</p>	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“
6.	Piktoji gudrybė	<p>Lietuvių liaudies muzikos tradicijas ir gimtosios kalbos vertybes skleidžiantis ansamblis „Ainiai“ jaunąjį žiūrovą kviečia susipažinti ar naujai atrasti Vilhelmą Storostą (Vydūną), kurio 150 – sias gimimo metines minėsime 2018 metais. Nauja teatralizuota muzikinė pasaka „Piktoji gudrybė“ – žaisminga ir pamokanti istorija, kurioje susitiksime su Velnium, Žaltiene ir... pamario krašto dainomis. Šia programa norima atkreipti dėmesį į Vydūno atidumą lietuvių mitologijai ir tautosakai, rinktas ir užrašytas liaudies dainas („Lietuvos Aidos“ ir „Lietuvos varpeliai“ rinkiniuose), įdomiai supintas ir atgimstancias su Žaltienės, Velnio personažais, kuriuos aktualiai perpina teatralizuotos programos kūrybinė grupė – scenarijaus autorius, kompozitorius ir šios programos atlikėjai. „Piktoji gudrybė“ – jaukus muzikinis spektakliukas priešmokyklinio ugdymo įstaigoms ir 7 – 10 metų vaikams. Programos trukmė mokiniams – 45 min. prieš mokyklinukams – 30 min.</p>	2019 m. II-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“

7.	Kupriukas muzikantas	Teatralizuota muzikinė pasaka išmoks kaip teisingai pasirinkti, kad būtų laimingas? Auksas ar tuščias maišas? Pažiūrėję pasaką rasite teisingą atsakymą, juolab – ieškosime jo kartu su vaikais. „Kupriukas muzikantas“ – ne tik pasaka, bet ir gyvas dialogas. Matyti ir nematyti lietuvių liaudies instrumentai, dainos ir visus įtraukiantis linksmas pasakojimas prabėgs kaip greita ir spalvinga akimirka. Teatralizuota edukacinė pasaka skirta priešmokyklinio ugdymo įstaigoms ir 7 – 10 metų vaikams. O prieš pasirenkant šią pasaką, rekomenduojame vyresniesiems vaikams ją perskaityti ir nupiešti, nulipdyti ar kitaip pavaizduoti pasakos personažus.	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“
8.	Džiazo lėndas	Koncertinė programa, skirta supažindinti su džiazinio vokalo galimybėmis, įvairiausiomis improvizacijos technika bei patirti intriguojančius muzikinius nuotykius stebint vieno solisto „dvikovą“ su visu džiazo orkestru. Programa susideda iš istorinės džiazo raidos ir stilių vystymosi "perpasakojimo" savotiškos muzikinės pasakos forma, kurios stilistinė įvairovė apjungia įvairiausių džiazo dainavimo ypatumus nuo bliuzo,svingo,sambos,romantiškų baladžių iki fanko,roko iri kitu energingu ritmu bei žaisminių improvizacijų.	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno bigbendas
9.	Maršas - orkestro karalius	Muzikinė edukacinė programa „Maršas – orkestro karalius“ papasakos įdomiausias istorijas apie maršą, maršo tradicijas įvairiose šalyse, jo sąsąjas su pučiamųjų instrumentų orkestru. Šioje programoje karaliauja maršai – iškilmingi ir liūdni, ugingi ir užvedantys šokiui. Tradiciniai žygio maršai, koncertiniai maršai, maršai skirti specialioms progoms, maršai iš operų, operėčių, kino filmų ir t.t. Įsitikinsite, koks gali būti skirtingi muzikinio termino „maršas“ skambesiai ir ritmai. Todėl šios programos turinys be galo spalvingas – nuo lietuvių „maršų karalius“ vadinamų Broniaus Jonušo iki pasaulinio garso žymiausio amerikiečių maršų kūrėjo John Philip Sousa kūrinų. Dar smagesnę nuotaiką šioje programoje užkurs merginų choreografinė grupė.	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“

10.	Muzikinė animacija	<p>Animacijos, spalvų ir šviesos sintezė koncerte – tokį trijų emocijų dozės poveikį parengė Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“. Tai išskirtinė populiariausių animacinių filmų muzikos takelių programa visai šeimai.</p> <p>Publika koncerto metu pamatys populiariojo animacinio filmo „Liūtas karalius“, jaunujų žiūrovų pamiltos šiu dienų pasakos „Ledo šalis“ fragmentus. Programoje skambės šarmingojo Bono Jovio atliktas kūrinys „Haltelujah“ iš vienos populiariausių Holivudo istorijoje pasakos apie smagų žaliąjį monstrą Šreką bei klasika tapusios pasakos „Gražuolė ir pabaisa“, patekusios į „Disney“ rankas, atgimusios ne tik kino teatrų ekranuose, bet dabar ir Lietuvos koncertų salėse.</p> <p>Visų Jūsų laukia programa, kurioje mažųjų pasakėlių, į hollywoodo istoriją įėjusių, pamokančių animacinių filmų garsiausi muzikos takeliai, suaugusiems sukels nuostabią vaikystei, mažieji turės unikalią galimybę tapti graisiais herojais. Tai įdomi ir margaspalvė gerosios animacijos ir muzikos puokštė.</p>	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“
11.	Kalėdų muzika iš ekranų	<p>Kol laikrodžiai skaičiuoja rudens minutes – Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ pradeda kurti šventinę nuotaiką su matytų kalėdinių filmų herojais – atsiskyrėliu Grinčiu, apskritu mažyliu Kevinu, helovyno miesto siaubūnu – karaliumi Džeku Skelingtonu, piktuojū Skrudžu, Kalėdų Seneliu ir kitais.</p> <p>Programoje – muzika iš kalėdinių filmų: „Baltos Kalėdos“, „Košmaras prieš Kalėdas“, „Vienas namuose“, „Ledo šalis“, „Kaip Grinčas Kalėdas vogė“, „Svajonių traukinys“ ir kt.</p>	2019 m. I-IV ketvirtis	Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	Kauno bigbendo dalyvavimas tarptautiniuose festivaluose Lietuvoje: „Kaunas Jazz“, Broma Jazz festivalis Kėdainiuose, Big Band festival Šiauliai, Klaipėdos pilies džiaz festivalis.	Specialiai festivaliui rengiama programa atitinkanti festivalių organizatorių poreikius iš jau turimų arba naujų kūrinių, kolektyvai atlieka parengiamuosius darbus; parenka klausytojų lūkesčius atitinkantį repertuarą; parengia aranžuotes, atranka ir pakviečia solistus, repetuoja ir viešai atlieka koncertinę programą	

2. Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ dalyvavimas festivalyje „Amber Wind“ Palangoje.	Specialiai festivaliui rengiama programa atitinkanti festivalių organizatorių poreikius iš jau turimų arba naujų kūrinių, kolektyvai atlieka parengiamuosius darbus: parenka klausytojų lūkesčius atitinkantį repertuarą. parengia aranžuotes, atranka ir pakviečia solistus. repetuoja ir viešai atlieka koncertinę programą	
---	---	--

*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos



Vadovas
(Pareigos)

(Parašas)

Vaidas Andriuskevičius
(Vardas, pavardė)