

**PATVIRTINTA**

Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2018 m. *UABALD. 6. d.*  
sprendimu Nr. *T-86*.....

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“ 2018 METŲ VEIKLOS PLANAS**

**I SKYRIUS**

**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas – L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas - L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai - L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. 8 37 22 03 85
- 1.5. El. pašto adresas - [info@kaunosantaka.lt](mailto:info@kaunosantaka.lt)
- 1.6. Įstaigos vadovas Vaidas Andriuškevičius
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė [www.kaunosantaka.lt](http://www.kaunosantaka.lt)
- 1.8. Įstaigos savininkas Kauno miesto savivaldybė, Įstaigos įsteigimo metai 2012 m. spalio 1 d.

**II SKYRIUS  
ĮSTAIGOS MISIJA**

Kurti ir pristatyti profesionaliojo scenos meno koncertines programas, edukacinius projektus, ugdyti visuomenės narių poreikį profesionaliajai muzikai, formuoti muzikinį suvokimą, pristatyti Kauno miestą kaip stiprų profesionaliosios muzikos židinį.

### III SKYRIUS ISTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p><b>Stiprybės</b> (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įstaiga yra profesionalų scenos meną kurianti koncertinė įstaiga, jungianti trijų skirtingų žanrų aukšto meninio lygio kolektyvus, kurie puoselėja, kuria ir plėtoja profesionalios muzikos atlikimą pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas.</li> <li>• Aukšta koncertų kokybė ir atlikėjų lygis.</li> <li>• Kolektyvai pajėgūs atlikti įvairių repertuarą, galintį patenkinti išrankius auditorijos poreikius.</li> <li>• Įstaigos kolektyvų ilgametės muzikavimo tradicijos.</li> <li>• Kolektyvuose groja / dainuoja profesionalūs, muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai, pajėgūs parengti ir atlikti aukšto meninio lygio, ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas, projektus.</li> <li>• Įstaigos kolektyvuose suteikta galimybė jauniems atlikėjams – būsimiems menininkams profesionalams plėtoti kūrybinį potencialą.</li> <li>• Ilgalaikės meninio ugdymo ir edukacinės programos.</li> <li>• Bendradarbiavimas su kitomis koncertinėmis organizacijomis.</li> <li>• Aktyvus miesto kultūrinio gyvenimo skleidėjas ir reprezentuotojas.</li> </ul>	<p><b>Silpnybės</b> (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sėkmingai įstaigos koncertinei veiklai plėtoti vis dar trūksta muzikos instrumentų, garso, šviesos ir scenos įrangos bei būtinų jų priedų.</li> <li>• Nepakankamas finansavimas (ribotos galimybės repertuaro plėtrai, kūrinių aranžuotėms parengti, įsigyti, rengti projektus su aukščiausio meninio lygio atlikėjais, įsigyti kūrybinei veiklai būtinus muzikos instrumentus, koncertinius drabužius ir kt.).</li> <li>• Neišspręstas klausimas dėl patalpų koncertinei veiklai ir repetitijoms skyrimo, todėl įstaiga neturi palankios techninės bazės kūrybinei veiklai. Patalpų, kuriose kolektyvai nuolat pagal įstaigos sudaromas programas galėtų rengti koncertus, nebuvimas, yra pagrindinė ir didžiausia kliūtis pratinti žiūrovus ir klausytojus nuolat domėtis įstaigos organizuojama ir vykdoma veikla.</li> <li>• Kolektyvuose Kauno pučiamųjų instrumentų orkestre „Ažuolynas“ ir Kauno bigbende vis dar trūksta aukšto lygio atlikėjų.</li> <li>• Dėl nepakankamo finansavimo, nėra galimybių naudoti efektyvias įstaigos veiklos viešinimo ir rinkodaros priemones (reklama televizijoje, radijuje, internete, lauko ekranai, standai ir pan.)</li> <li>• Nepakankamai išplėtoti ryšiai su kitų Lietuvos regionų kultūros, turizmo, švietimo, verslo bei kitomis įstaigomis.</li> </ul>
<p><b>Galimybės</b> (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rengti projektus ir teikti jų finansavimo paraiškas Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams, stiekiant gauti papildomą</li> </ul>	<p><b>Grėsmės</b> (pagal vidinių išteklių analizę)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mažas darbo užmokestis, apriboja įstaigos konkurencines galimybes su privačiu sektoriumi. Tai sąlygoja dažną darbuotojų kaitą, sudėtinga išlaikyti aukštos kvalifikacijos specialistus.</li> </ul>

<p>finansavimą įstaigos kolektyvų koncertinei ir kūrybinei veiklai vykdyti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktyvinti įstaigos ir jos kolektyvų vardų populiarinimą internete, socialiniuose tinkluose ir kitais kanalais virtualioje erdveje.</li> <li>• Bendradarbiauti ir plėtoti kultūrinius ryšius su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno, muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais – kūrėjais ir jų sąjungomis, tarptautinėmis kultūros, meno, muzikos organizacijomis, kolektyvais ir atlikėjais.</li> <li>• Pritraukti lėšas iš kultūros rėmimo fondų, verslo sektoriaus, kitų šaltinių.</li> <li>• Tobulinti įstaigos kolektyvų atlikėjų, kitų darbuotojų profesinius gebėjimus.</li> <li>• Gerinti įstaigos materialinę ir finansinę bazę.</li> <li>• Šiuolaikinių technologijų plėtra, leidžianti siekti geresnių įstaigos veiklos rezultatų.</li> <li>• Išnaudoti palankią Kauno miesto geografinę padėtį rengiant įvairius koncertus, alternatyvius kultūrinius renginius drauge su kitomis meno įstaigomis, taip populiarinant Kauno miestą ir pritraukiant kuo daugiau Lietuvos ir užsienio šalių gyventojų, siekiant, kad Kaunas taptų vienu iš svarbiausių Lietuvos kultūros centrų.</li> <li>• Repertuaras - viena iš pagrindinių įstaigos kolektyvų sėkmės priežasčių, todėl svarbu rūpintis ir sudaryti bei atlikti tokias koncertines programas, kurios būtų įdomios, patrauktos įvairių muzikinių skonių auditorijoms.</li> <li>• Naujos programos su aukšto lygio atlikėjais.</li> <li>• Gerėjanti ekonominė situacija ir auganti perkamoji galia suteikia galimybę pritraukti daugiau auditorijos į mokamus koncertus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mažėjantis muzikanto specialybės populiarumas dėl aukštų studijavimo aukštosiame mokyklose kainų bei nedidelio darbo užmokesčio ir su tuo susijusi pasekmė – aukšto lygio profesionalių atlikėjų trūkumas įstaigos kolektyvuose.</li> <li>• Nepakankamas finansavimas ir su tuo susijusi pasekmė - kvalifikuotų darbuotojų trūkumas įstaigos techninės bazės (garso, šviesos, scenos įrangos) priežiūrai ir kokybiškam koncertų atlikimui.</li> <li>• Biudžetas riboja naujų ir patrauklių koncertinių programų bei kūrybinių aranžuotųjų įsigijimą.</li> <li>• Didelė konkurencija renginių organizavimo rinkoje.</li> <li>• Didėjanti neigiama pop kultūros įtaka, kuri mažina intelektualios ir profesionaliai atliekamos muzikos poreikį visuomenėje.</li> <li>• Talentingų kompozitorių, profesionalių atlikėjų, kitų kultūros specialistų emigracija.</li> </ul>
---	---

**IV SKYRIUS**  
**ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS**

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Istaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	981830.00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	880830.00
4.2.2.	Fondų lėšos	
4.2.3.	Privatųjų remėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	
4.2.5.	Istaigos uždirbtos lėšos	
4.2.6.	Kitos lėšos	101000.00
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	847067.67
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	5200.00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	82400.00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	47162.33

**V SKYRIUS**  
**2017 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS**

Tikslas (pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiąs metais išskeltų tikslų kiekį)	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
Organizuoti aukštos meninės vertės, konkurencingus projektus, festivalius, koncertinius turus, viešus pasirodymus	Geresnė kultūros paslaugų kokybė, patrauklesni renginiai, užtikrintas kultūros paslaugų prieinamumas.	Ivyko pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Padūduokim Kaunui 2017“, kolektyvai dalyvavo Kauno miesto šventėje „Kauno Hanza dienos 2017“, Koncertinė programa pristatyta visuomenei 8 koncertuose bei šventinėse eisenose Kauno mieste, kuriuose dalyvavo 5 profesionalūs ir 7 septyni

<p>Formuoti vaikų ir jaunimo dalyvavimo kultūriniame gyvenime igūdžius, didinti jų motyvaciją profesionaliai muzikinei veiklai</p>	<p>Aktyvus vaikų ir jaunimo susidomėjimas profesionalia muzika, padidėjęs vaikų ir jaunimo užimtumas kultūrine veikla.</p>	<p>mėgėjų pučiamųjų instrumentų orkestrai, pritraukę 15000 klausytojų. Visi renginiai nemokami, todėl padidėjo profesionalaus muzikos meno prieinamumas, suteikta galimybė koncertuose lankytis mažas pajamas turintiems žmonėms bei socialinės atskirties grupėms. Vieši renginiai pagyvino miesto kultūrinį gyvenimą, paskatino miesto visuomenę domėtis pučiamųjų instrumentų orkestrų muzikos žanru.</p> <p>Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ parengė aukštos meninės vertės programą, su kuria atstovaudamas Kauno miestą pelnė I-ąją vietą XVII atvirajame Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionate. Kolektyvai surengė 23 koncertinių turų koncertus: „Senberniai“, „Ar Amerika pirtyje?!“, „Elvis Presley Show“, „Baltos Kalėdos“. Koncertiniai turai buvo rengiami įvairių Lietuvos miestų (Biržai, Širvintos, Jurbarkas, Raseiniai, Varėna, Birštonas, Ukmergė, Radviliškis ir kt.) kultūros centruose, užtikrinant kultūros paslaugų prieinamumą regionuose.</p>
		<p>Suorganizuotas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kompozicijos katedros studentų Muzikos kūrinių konkursas. Atrinkti kūriniai, parengta koncertinė programa, kuri viešai pristatyta jungtiniame Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazijos ir Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ koncerte „Muzika ne tik PUČIAMIESIEMS“ Kauno kultūros centre „Tautos namai“.</p> <p>Gladius kultūrinis dialogas, sistemingas bendradarbiavimas ir partnerystės ryšiai su Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazijos pedagogais, mokiniais ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kompozicijos katedros dėstytojais, studentais. Per</p>

		<p>koncertinę praktiką padėjo jaunujų atlikėjų motyvacija muzikuoti, siekti atlikimo profesionalumo, įgyti solinio grojimo su orkestru įgūdžiai. Nemokama koncertinė programa pristatyta visuomenei koncerte, skirtame Kauno miesto įvairaus amžiaus ir socialinių grupių žmonėms bei miesto svečiams. Koncertas nemokamas, todėl prieinamas visoms gyventojų grupėms. Projekto įgyvendinimo formos paskatino jaunujų menininkų kūrybiškumą, saviraišką, sudarė sąlygas kūrybiniams eksperimentams.</p> <p>Pravesti 35 edukaciniai užsiėmimai ikimokyklinio, bendrojo ugdymo ir muzikos mokyklų ugdytiniams skirtinguose Lietuvos miestuose, kuriuose dalyvavo 3675 klausytojai, padidino vaikų ir jaunimo užimtumą kultūrine veikla.</p> <p>Pagalbai, susijusiai su koncertų organizavimu ir vykdymu, buvo pasitelkti 25 savanoriai, kurie už savo darbą įgijo emocinį pasitenkinimą, savirealizaciją, dalyvavimą bendraminčių grupėje, mokymosi procesą darbinę patirtį, naujus socialinius ir profesinius įgūdžius, supratimą.</p>
<p>Skatinti visuomenės domėjimąsi profesionalia muzika ir mažinti socialinę atskirtį Kauno mieste</p>	<p>Motyvuoti, profesionalia muzika susidomėję klausytojai, padėjęs koncertų lankomumas, sumažinta socialinė atskirtis.</p>	<p>Surengti 28 nemokami koncertai bei šventinės eisenos, skirtos Kauno miesto visuomenei: Laisvės gynėjų, Lietuvos Valstybės atkūrimo, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Tarptautinės kultūros, Pasaulinei muzikos, Šv. Cecilijos, Medicinos darbuotojų, Angelų sargų dienoms paminėti, Šv. Velykų ir Šv. Kalėdų šventėms, Jono Vileišio paminklo atidarymo, Neįgalųjų sporto žaidynių atidarymo bei Pagyvenusių žmonių mėnesio atidarymo ir uždarymo šventėms ir kt.</p>

<p>Plėtoti partnerystės ryšius su Lietuvos ir užsienio koncertinėmis įstaigomis, kultūros centrais, siekiant garsinti Kauno miesto vardą</p>	<p>Pagerėjęs Kauno miesto įvaizdis, užmegzti bendradarbiavimo ryšiai.</p>	<p>Vieši nemokami renginiai pagyvino miesto kultūrinį gyvenimą, paskatino miesto visuomenę domėtis profesionalia muzika.</p> <p>Kolektyvai parengė programas ir dalyvavo 5 festivaliuose: Tarptautiniame pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalyje Swiece mieste Lenkijos Respublikoje, „Big band Festival Šiauliai 2017“, pučiamųjų orkestrų festivalyje „Amber Wind“ Palangoje, Pažaislio muzikos festivalyje, festivalyje „Kaunas Jazz 2017“.</p>
<p>Modernizuoti įstaigos veiklą, atnaujinti kolektyvų repertuarą, techninę bazę, kurti patrauklų įvaizdį.</p>	<p>Rengiant koncertines programas naudojamos IKT, pritraukiama daugiau lankytojų</p>	<p>Suorganizuotas Kauno bigbendo ir švedų multinstrumentalistės Gunhild Carling koncertinis turas Lietuvoje „Swing Out Show“.</p> <p>Suteiktos 65 mokamos kultūrinės paslaugos pagal individualius užsakymus.</p> <p>Rengiant koncertines programas pasitelktos IT technologijos, sukurtos ir demonstruotos 5 skirtingos vizualizacijos, kurių demonstravimas koncerto metu suteikia patrauklumo, novatoriškumo. Koncertuose naudojamos dūmų užsklandos, efektingas scenos apšvietimas.</p> <p>2017 metais įstaiga įsigijo ilgalaikį turta: 1 vnt. skaitmeninis garso pultas, 2 vnt. skaitmeninės komutacinės dėžės, 2 vnt. personaliniai kompiuteriai, 2 vnt. nešiojami kompiuteriai, 3 komplektai (po 5 vnt.) mikrofonų pučiamiesiems, 2 vnt. garso kolonelių; ksilofoną, 2 vnt. trombonų, 2 vnt. saksofonų baritonų, 2 vnt. trimitų, 2 vnt. saksofonų tenorų, 2 vnt. saksofonų altų, valtorną, piccolo fleitą. Kolektyvai aprūpinti nauja garso technika. Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ muzikantams nupirkti lauko kostiumai, bibliotekų</p>

<p>Didinti konkurencinį pranašumą, efektyvinti įstaigos veiklos viešinimą</p>	<p>Profesionalūs atlikėjai bei kolektyvai, gebantys tapti muzikinės kultūros sklaidos ir koordinavimo lyderiu Kauno mieste ir Lietuvoje</p>	<p>fondai atnaujinti kokybiškomis, aktualiomis, kultūrinę ir meninę vertę turinčiomis natomis, orkestrams pritaikytomis aranžuotėmis.</p> <p>Profesionalūs atlikėjai kvalifikaciją tobulina meistriškumu kursuose, dalinasi gerąja patirtimi su kolegomis, dirbdami kitais su aukšto lygio atlikėjais.</p> <p>Kultūrinės veiklos sklaida vykdoma spaudoje, internete, televizijoje, stacionariuose lauko ekranuose ir stenduose. Paskelbtos 5 publikacijos dienraštyje „Kauno diena“, „15min“ ir internetinėse žiniasklaidos priemonėse, siekiant supažindinti skaitytojus su įstaigos veikla, numatoma renginiais.</p> <p>Didelis vartotojų susidomėjimas ne tik regione, tačiau ir didžiuosiuose miestuose, naudojantis radijo ir televizijos reklamos kanalu, tokiu būdu į renginius pritraukta didelė dalis auditorijos.</p> <p>Viena iš efektyviausių priemonių yra veiklos viešinimas socialiniuose tinkluose, tai padeda pasiekti jau susidomėjusį veikla vartotoją, jų pagalba pritraukti naujų.</p> <p>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus. Atsižvelgiant į KĮ „Kauno santaka“ vykdytos veiklos apimtį, turinio įvairovę, statistinius dalyvių, žiūrovų ir pajamų rodiklius bei aplinkos analizę (SSGG), įstaiga savo veiklą vertina labai gerai.</p>
---	---	---



## VI SKYRIUS

## ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

*(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)*

**6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas**  
**Puoselėti, kurti ir plėtoti profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinius Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūrinus, kūrybiškai ir kokybiškai perteikti pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes.**

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsainius aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Ivykdy mo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Koncertinių turų ir sezoninių koncertinių ciklų po Lietuvą organizavimas ir vykdymas	Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ koncertiniai turai su programa „Ar Amerika pirtyje?“, naujo spektaklio „Dobilėlis penkialapis“ parengimas ir sklaida. Unikalios muzikinės Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ programos pagal metų laikus: pavasariui – „Atvelykio programa“, vasarai – „Parko muzika“, rudenii- programos Vėlinių tradicijai ir Šv. Cecilijos diena, žiemai - koncertai skirti Šv. Kalėdų dvasios perteikimui. Koncertai skirti Kauno miesto visuomenės kultūrinimui, išsidėstę uždarose erdvėse (bažnyčios, kultūros ir ugdymo įstaigos, bibliotekos, muziejai), vasaros metu – Santakoje, Prezidentūros	Renginių skaičius, žiūrovų skaičius, uždirbta lėšų	23. 7995, 33167.00	25. 8000, 31000.00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Justinas Buta, Rytis Janifionis Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys	1 - IV ketvirtis	Kūrinių aranžuotės – 1500.00 Eur. patalpų nuoma– 5000, garso ir vaizdo įrangos nuoma– 4000.00 Eur. reklama– 2600.00 Eur. atlygis papildomiems atlikėjams, renginių vedėjams.

	kiemelyje. Senojo turgaus aikštėje ir atokesnių Kauno miestų rajonų vietose.								solistams, šokėjams 5000,00 Eur. dizaino. maketavimo ir spaudos darbai 1000,00 Eur. natų įsigijimas – 800,00 Eur. transporto nuoma 600,00 Eur
	Veiksmai: sukurti scenarijų, parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, režiisuoti ir repetuoti, atlikti koncertines programas.								
	Rezultatas: 1. Ne mažiau kaip 5 naujos koncertinės programos; 2. Spektaklio sklaida „Ar Amerika pirtyje?!“ sklaida (ne mažiau kaip 5) ir naujo nacionalinio muzikinio spektaklio pastatymas.								
2.	Koncertų, skirtų Atkurto Lietuvos Valsybės šimtmečio paminėjimui organizavimas	Atkurto Lietuvos šimtmečio minėjimui siekiama surengti unikalų, atvirų renginių ciklą, trijų koncertų triptiką „ISKURK“: kurį sudaro trys skirtingi segmentai: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Až-uolynas“ „Nepriklausomybės detektyvai“, Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“, „Retro- Metro“ ir Kauno bigbendo „Džiazo misijos“ (Jazz in Mass). Taip pat ketinama dalyvauti respublikos renginiuose, skirtuose Lietuvos Nepriklausomybės šimtmečiui („Dainų diena“).	Renginių skaičius, klausytojų skaičius	0	3. 1500	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Justinas Buta, Rytis Janilionis Remigijus Žarenas, Giedrius Vaznys, Petras Tadaras	I-IV ketvirtis	Kūrinių aranžuotės – 1500,00 Eur. patalpų nuoma– 1500,00 Eur garso ir vaizdo įrangos nuoma - 3000,00 Eur. reklama – 1000,00 Eur. atlygis papildomiems atliksėjams. renginių vedėjams. solistams, šokėjams	
	Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti koncertines programas								

	scenarijų, režisuoti ir repetuoti, atlikti koncertinę programą						2000,00 Eur. dizaino. maketavimo ir spaudos darbai 400,00 Eur. natų įsigijimas – 300,00 Eur
	Rezultatas: 1. Unikalių programų sukūrimas (3): 2. Sukurtų programų pristatymas ir sklaida (ne mažiau 3 renginiai): 3. Dalyvavimas respublikiniuose renginiuose (ne mažiau kaip 2 renginiai).						
3.	Dalyvavimas Tarptautiniuose festivaliuose	„Kaunas Jazz“: „Tauragė Jazz“: Big Band festival Šiauliai. „Bištono džiaz festivalis“. Klaipėdos pilies džiaz festivalis. „Operetė Kauno pilyje“: festivalis „Iš arti“.	Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti koncertinės programos scenarijų, režisuoti ir repetuoti, atlikti koncertinę programą	5, 32725, 5400,00	7, 34000, 3000,00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Petras Tadaras, Jievaras Jasinskis	Kūrinių aranžuotės – 1500,00 Eur. transporto nuoma 2000,00 Eur. natų įsigijimas – 300,00 Eur. atlygis solistams 3000,00 Eur
	Rezultatas: 1. Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose šalies festivaliuose: 2. Unikalių programų parengimas (ne mažiau – 5).						

Sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje, plėsti įstaigos veiklos partnerių skaičių.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrenginiai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Projekto „Muzika ne tik PUČIAmiesiems“ vykdymas	<p>Parengti Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ koncertinę programą su Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazijos jauniaisiais atlikėjais ir Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos studentais.</p> <p>profesionalais: Rita Novikaite, Žygimantu Galiniu, Giedre Žarėnaite. Kvietinis dirigentas: Kauno valstybinio muzikinio teatro vyriausiasis dirigentas Jonas Janulevičius. Concerto vieta: Kauno valstybinė filharmonija. Programoje nemari klasika ir populiarioji muzika. Specialiai šiai programai aranžuotas lietuvių kompozitoriaus Tomo Leiburo „Romantiškasis polonezas“.</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti renginio scenarijų, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą.</p>	Dalyvių skaičius, klausytojų skaičius	7. 487	10. 500	Vaidas Andriuskevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys	I ketvirtis	Kūrinių aranžuotės - 500.00 Eur, patalpų nuoma 400.00 Eur, dizaino, maketavimo ir spaudos darbai 600.00 Eur, reklama- 1000.00 Eur, garso įrangos nuoma 400.00 Eur, atlygis solistams, kūrinių autoriams 1200.00 Eur

		<p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jaunųjų atlikėjų įtrauktis (ne mažiau – 3);</li> <li>2. Partnerystės ir bendradarbiavimo su Kauno muzikos ugdymo įstaigomis stiprinimas (ne mažiau – 2);</li> <li>3. Koncerto pristatymas ir sklaida regionuose (ne mažiau – 2).</li> </ol>	Dalyvių skaičius, renginių skaičius, klausytojų skaičius	13 orkestrų, 2 solistai, 8. 15000	13 orkestrų, 4 solistai, 9. 15000	Vaidas Andriuskevičius, Zita Bruzaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys	II ketvirtis	Reklamos maketų parengimas 200.00 Eur. Reklaminio paketo spausdinimas 200.00 Eur. reklamos viešinimas 1000.00 Eur. garso įrangos nuoma 400.00 Eur. atlygis profesionaliems orkestrams 2000.00 Eur. atlygis solistams kūrinio autoriui, renginių vedėjams 2700.00 Eur. transporto
2.	Tėstinio festivalio (XVII) „Padūduokim Kaunui 2018“ organizavimas	<p>Septynioliktą kartą viešose Kauno miesto erdvėse vykstantis festivalis „Padūduokim Kaunui 2018“ suburia gyventojus, svečius, profesionalius atlikėjus, neformaliojo ugdymo įstaigų jaunuosius atlikėjus, svečius iš užsienio. Festivalio programą vainikuos du renginiai: autorinė akcija „Fanfaros taikai“, žyminti 100–metį, I-ojo pasaulinio karo pabaigą. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimą ir koncertinė programa, kurioje dalyvaus visi festivalio dalyviai ir operos solistai: Simona Liamo, Deividas Norvilas, Renata Norvilė, Egidijus Bavikinas ir kiti. Visi festivalio rengiami nemokami, skirti Kauno miesto visuomenei ir svečiams.</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti festivalio vietą, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti orkestrus, solistus, sukurti renginio scenarijų.</p>						

	režisuoti ir repetuoti. viešai atlikti koncertinę programą.  Rezultatas: 1. 9 renginiai; 2. Ne mažiau kaip 4 pripažinti šalies solistai ir pučiamųjų orkestrai;							nuoma 800.00 Eur. kūrinių aranžuotės 1500.00 Eur. maistpinigiai festivalio dalyviams 1008.00 Eur
3.	Koncertų su žymiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais organizavimas  Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas klasikinės muzikos koncertas „Musica academia“ su solistais  Kauno bigbendo ir solistės Sofijos Rubinos (Estija) koncertinė programa "Ella Fitzgerald 101"  Kauno bigbendo ir švedų multiinstrumentalistės Gunhild Carling koncertinė programa  Kauno bigbendo ir meksikiečių atlikėjo ir kompozitoriaus Victor Mendoza koncertinė programa „La Fiesta Latin Jazz“  Kauno bigbendo koncertinės bigbyto programos „Made in Kaunas“ su solistais parengiamieji darbai ir pristatymas  Veiksmai: parinkti repertuarą, išigyti natus, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, sukurti renginio scenarijų, režisuoti ir	Koncertų skaičius. Klausytojų skaičius. uždirbtos lėšos	3. 1736. 29539.80	5. 1800. 25000.00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas. Giedrius Vaznys, Petras Tadaras. Ijevaras Jasinskis	II-IV ketvirtis	Patalpų nuoma 3000.00 Eur. reklamos maketų parengimas 800.00 Eur. reklaminių paketo spausdinimas 800.00 Eur. reklamos viešinimas 3000.00 Eur; garso įrangos nuoma 2000.00 Eur. atlygis solistams kūrinio autoriumi. renginių vedėjams 5000.00 Eur. transporto nuoma 800.00 Eur.	

		repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą Rezultatas: 1. Ne mažiau kaip 4 naujos koncertinės programos; 2. Ne mažiau kaip 3 užsienio solistai.						kūrinių aranžuotės 2000,00 Eur. natų įsigijimas - 600,00 Eur
4.	Savanorių įtraukimas į staigos veiklas	Suteikti galimybę asmenims realizuoti savo idėjas bei gebėjimus prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių ir kt. veiklos. darbus atliekant neatlygintinai. Rezultatas: 1. Stiprinama partnerystė su neformalaus švietimo studijos „Muha“ savanoriais; 2. Naujų - pastovių savanorių pritraukimas (ne mažiau – 6 žm.).	Savanorių skaičius	25	28	Vaidas Andriūškevičius Zita Bružaitė	I-IV ketvirtis	Padėkos savanoriams - 100,00 Eur

**Ugdyti, formuoti ir tenkinti muzikinės kultūros poreikį visuomenėje, skatinti ir didinti profesionaliosios muzikos prieinamumą socialinės atskirties grupėms**

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi išteklių (Lėšos, įrenginiai, t.t.)
1	3	3	4	5	6	7	8	9
1	Svarbių nemokamų kultūrinių renginių Kauno miesto visuomenei organizavimas	Parengti visuomenei patrauklias koncertines programas, parinkti solistus koncertams, skirtuose: Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena; Tarptautinei kultūros dienai. Pasaulinei muzikos dienai. Šv. Velyku	Renginių skaičius, klausytojų skaičius	29, 102879	30, 102900	Vaidas Andriūškevičius Zita Bružaitė	I-IV ketvirtis	Garso vaizdo įrangos nuoma - 2000,00 Eur.

		<p>ir Šv. Kalėdų šventėms ir kt., viešose Kauno miesto vietose, bažnyčiose, aikštėse, skveruose, organizuoti šventines eisenas Kauno miestui svarbių datų paminėjimui.</p> <p>Rezultatas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ne mažiau kaip 4 naujos programos;</li> <li>2. Ne mažiau kaip 4 Kauno m. viešosios erdvės.</li> </ol>					<p>reklama – 600,00 Eur. atlygis papildomiems atlikėjams, renginių vedėjams, solistams, šokėjams 1000,00 Eur. dizaino, maketavimo ir spaudos darbai 400,00 Eur. natų įsigijimas – 300,00 Eur</p>
2	<p>Edukacinių programų sklaida ikimokyklinio, bendrojo ugdymo bei kitose švietimo įstaigose</p>	<p>Naujų edukacinių programų „Piktoji gudrybė“ ir „Kupriukas muzikantas“ parengimas, pristatymas ir sklaida Lietuvos ugdymo įstaigose.</p> <p>Parengtų programų „Piemėnėlių išdaigos“, „Lino darbų pasaka“, „Palangos Juzė“, „Atbėga elnias devyniaragis“ sklaida</p> <p>Veiksmai: įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, sukurti edukacinės programos scenarijų, režisuoti ir repetuoti, edukacinės programos pravesiti</p>	<p>Renginių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbta lėšų</p>	<p>32, 2342, 3658.80</p>	<p>35, 2600, 3000,00</p>	<p>Vaidas Andriuskevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarėnas, Giedrius Vaznys, Petras Tadaras, Jievaras Jasinskis</p>	<p>I-IV ketvirtis</p> <p>Scenarijaus sukūrimas – 500,00 Eur. reklama – 500,00 Eur. dizaino, maketavimo ir spaudos darbai 300,00 Eur. natų – įsigijimas – 100,00 Eur</p>



		ikimokyklinio, bendrojo ugdymo įstaigose.							
		<p>Rezultatas:</p> <p>1. Dvi naujos edukacinės programos;</p> <p>2. Ne mažiau kaip 2 seniau parengtų programų sklaida.</p>							
3.	Popiečių šeimai organizavimas	<p>Kauno bigbendo projekto edukacinės popietės visai šeimai „Džiazolandas“ parengimas</p> <p>Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ popiečių visai šeimai „Muzikinė animacija“: ir „Kalėdų muzika iš ekranų“ pristatymas</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, įsigyti natas, parengti aranžuotes, surasti patalpas, suderinti reikalingą garso ir scenos apšvietimo įrangą, išrinkti ir pakviesti solistus, sukurti popietės visai šeimai scenarijų, režisuoti ir repetuoti, viešai atlikti koncertinę programą</p> <p>Rezultatas:</p> <p>1. Naujas originalus nacionalinis muzikos kūrinys visai šeimai;</p> <p>2. Ne mažiau kaip 2 tarpdisciplininės programos.</p>	<p>Renginių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbtos lėšos</p>	<p>3. 1333. 5981,00</p>	<p>4. 1500. 4000,00</p>	<p>Vaidas Andriuskevičius Zita Bružaitė, Remigijus Žarenas, Giedrius Vaznys, Petras Tadaras, Jievaras Jasinskis</p>	<p>III-IV ketvirtis</p>	<p>Patalpų nuoma – 1000,00 Eur, dizaino, maketavimo ir spaudos darbai 800,00 Eur, reklama 3000,00 Eur, garso įrangos nuoma 1000,00 Eur, atlygis solistams 3000,00 Eur, kūrinio autoriumi, renginių vedėjams 2000,00 Eur, transporto nuoma 300,00 Eur, kūrinių aranžuotės 1000,00 Eur, natų įsigijimas – 200,00 Eur</p>	

4.	Mokamų kultūrinių paslaugų teikimas pagal individualius užsakymus	<p>Koncertinės programos parengimas ir atlikimas pagal individualių užsakymą.</p> <p>Veiksmai: parinkti repertuarą, solistus, parengti aukštos meninės vertės, užsakovo lūkesčius atitinkančias programas, viešai atlikti programą užsakovo nurodytose vietose.</p> <p>Rezultatas:</p> <p>1. Ne mažiau kaip 10 užsakomųjų programų, kurias parengtų 3 įstaigos kolektyvai.</p>	Renginių skaičius, klausytojų skaičius uždirbtos lėšos	33. 86073. 43138.60	34. 86000. 350000.00	Vaidas Andriuškevičius Zita Bružaitė. Remigijus Žarėnas. Giedrius Vaznys. Petras Tadaras. Jievaras Jasinskis. Justinas Buta. Rytis Janilionis	I-IV ketvirtis	Garso įrangos nuoma 1000.00 Eur. atlygis solistams kūrinio autoritui. renginių vedėjams 2000.00 Eur. transporto nuoma 1000.00 Eur.
----	---	--	--	---------------------------	----------------------------	---	----------------	---

**Kurti patrauklių kolektyvų įvaizdį, modernizuojant įstaigos veiklą, atnaujinti muzikos instrumentų bei techninę bazę**

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrenginiai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Įstaigos veiklos sklaidos didinimas užtikrinant profesionalaus meno dokumentavimą	<p>Kauno bigbendo garso ir vaizdo įrašų atlikimas. CD ir DVD leidyba</p> <p>Rezultatas: Efektyvesnė sklaida apie įstaigos ir kolektyvų veiklą, lemiantis žinomumą ir užtikrinantis nuoseklią profesionalios meninės veiklos dokumentavimą</p>	Išleisti CD ir DVD diskai	0	2	Vaidas Andriuškevičius Petras Tadaras, Jievaras Jasinskis	II ketvirtis	Leidyba 17000.00 Eur
2.	Kolektyvų sceninio įvaizdžio formavimas	<p>2018 metams planuojama įsigyti/pagaminti: 20 vnt. porų batių Kauno bigbendui. 67 vnt. marškinių</p>	Muzikantų. aprūpinimų atnaujinta	60 proc.	70 proc.	Vaidas Andriuškevičius	I – IV ketvirtis	Apranga 9000.00 Eur. fotografavim

		<p>ilgomis rankovėmis 3 KJ kolektyvams („Ažuolynas“, „Ainiai“ ir Kauno bigbendas), 40 vnt. marškinių trumpomis rankovėmis ir 10 vnt. lauko kostiumų KPIO „Ažuolynas“, 5 vnt. premium klasės marškinių solistams ir dirigentams, apranga KMA „Ainiai“ programai „Retro metro“, 3 vnt. suknelių, 3 vnt. riešinių, 7 vnt. liemenių, 7 vnt. kelnių, 8 vnt. apykaklių, kostiumai KMA „Ainiai“ programos „Dobilėlis penkiapalis“ personažams.</p> <p>Surengti KPIO „Ažuolynas“ fotosesija, dokumentuoti (fotografuoti ir filmuoti) renginius, koncertus, fiksuoti unikalias kolektyvų koncertų akimirkas.</p> <p>Rezultatas: tiksliniai atnaujinta KJ „Kauno santaka“ kolektyvų apranga, reikalinga konkrečioms programoms.</p>	aprasa procentas			as. filmavimas 2600.00 Eur
3.	Aprūpinimas profesionalia garso ir vaizdo technika	<p>Įsigyti mikrofonų, pakylas, keltuvus, priekines ir <i>Front Fill</i> kolonėles</p> <p>Rezultatas: renginių techninės bazės tobulinimas, aukštesnių techninių savybių taikymas konkrečioms programoms, įtakojančiai meninę kokybę.</p>	50 proc.	60 proc.	II-IV ketvirtis	2700.00 Eur
4.	Muzikos instrumentų įsigijimas	<p>Įstaigos kolektyvus aprūpinti profesionaliais muzikos instrumentais: 1 vnt. saksofonas</p>	55 proc.	65 proc.	II -IV ketvirtis	20000.00 Eur

	baritonas, I vnt. gitara, I vnt. trimitas, I vnt. vibrafonas, I vnt. būgnų kompleksas, I trombonas, I vnt. fleita	instrumenta is procentas			
	Rezultatas: instrumentų trūkumas ir nusidėvėjimas yra nuolatinis. Instrumentų bazės turėjimas yra labai svarbus. kokybę garantuojantis veiksnys KĮ „Kauno santaka“ meninei veiklai.				

### 6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2017 metų reikšmė	Planuojama 2018 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Istaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	870900,14	880830,00	
2.	Istaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	159156,86	101000,00	
3.	Istaigos darbuotojų skaičius, iš viso	82	82	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	8	8	
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	74	74	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	807149,39	847067,67	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	743411,93	757278,8	
4.2.	Skirtos Istaigos valdymo išlaidoms apmokėti	63737,46	89788,83	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	4	5	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	2	2	

7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	66	76	
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	38	42	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms. jų skaičius			
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	46131	54600	
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	118366	39400	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius			
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	33	34	
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms			
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	86073	86000	
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius			

Vadovas



(parašas)

Vaidas Andriuskevičius