

PRITARTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2019 m. birželio 18 d.
sprendimu Nr. T-276

BIUDŽETINĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“

2018 METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGĄ

- 1.1. Savivaldybės įstaigos juridinis adresas. L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr. +370 37 22 03 85
- 1.3. El. pašto adresas. info@kaunosantaka.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas. www.kaunosantaka.lt
- 1.5. Savivaldybės įstaigos įsteigimo metai. 2012 m.
- 1.6. Savivaldybės įstaigos vadovas. Vaidas Andriuškevičius, 2015 m. rugsėjo 2 d.

II SKYRIUS

SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS VADOVO ŽODIS

KĮ „Kauno santaka“ 2018 metais veikė pagal įstaigos veiklos sritį – organizavo profesionaliojo scenos meno (koncertų, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą, įgyvendino pagrindines bei kitas veiklos rūšis (**Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ Nuostatų 12 ir 13 skyriai**). Veiklos tikslus įgyvendino su įstaigos kolektyvais – **Kauno muzikos ansambliu „Ainiai“, Kauno bigbendu, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru „Ažuolynas“**. Geografinės veiklos trajektorijos apėmė Kauno miestą ir rajoną, didžiuosius Lietuvos miestus ir regionus, užsienio šalis. Kolektyvai dalyvavo festivaliuose, įvairiuose renginiuose, koncertuose, inicijavo naujų nacionalinių muzikos kūrinių sukūrimą ir jų sklaidą. 2018 metų koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ veiklą būtų galima charakterizuoti 3 reikšmingais pjūviais: naujos kryptys, unikalūs projektai, įvaizdžio plėtotė.

Naujos kryptys.

Dėka aktyvios pastarųjų metų veiklos, ryškėja ir kokybiškai naujos KĮ „Kauno santaka“ trajektorijos bei jų rezultatai. Daugumai muzikinių programų, nepriklausomai nuo paskirties (valstybinė šventė, planinis koncertas, edukacinis renginys ir pan.) jau būtų galima taikyti naują vardiklį: įstaiga, išlaikydama steigėjo suformuluotus tikslus, kreipia savo veiklą į *Muzika plus* lygmenį. Naujų krypčių esmė – sudarant ir vykdant programas neapsiribojama formaliuoju muzikos kūrinių turiniu, inertišku jų sudarymu. Kiekvienai programai rengiamas scenarijus, ieškoma aktualių ir originalių kontekstų, tarpkritinių sąsajų. Todėl kuriamose programose gausu interaktyvių formų, kitų meno sričių atspindžių.

Unikalūs projektai.

2018 m. KĮ „Kauno santaka“ įstaiga atvertė dar vieną naują savo veiklos puslapį, skirdama dėmesį unikalioms kūrybinėms idėjoms. Rezultatas – ne tik idėja, sukurtas naujas produktas, bet ir reikšmingas profesionalių kūrėjų darbas, pradėta aktyviau bendradarbiauti su Lietuvos kompozitoriais, režisieriais, scenaristais. 2018 m. bendradarbiauta su scenaristais Herkumi Kunčiumi, Birute Mar, kompozitoriais Donatu Zakaru, Raimundu Martinkėnu (pastarieji autoriai kūrė scenarijus ir muziką Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ projektams), kompozitoriumi – Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatu Vidmantu Bartuliu (festivalio „Iš arti“ kontekste

Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ atlikta premjera „Rožinis“), kompozitoriumi Tomu Leiburu (projektas „Muzika ne tik PUČIAMIESIEMS“). Kauno bigbendas pristatė muzikinės pasakos premjerą (kompozitorius Jievaras Jasinskis, režisierius Andrius Žiurauskas). Su šiuo orkestru ir Valstybiu choru „Vilnius“ buvo pristatyta dar viena premjera - „Džiazo mišios“, šio projekto kūrybiniame darbe dalyvavo penki Lietuvos kompozitoriai – Jievaras Jasinskis, Laimis Vilkončius, Zita Bružaitė, Linas Rimša, Antanas Jasenka.

Unikaliosiu 2018 metų projektu, kuriame dalyvavo KĮ „Kauno santaka“ Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ ir Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ būtų galima įvardinti kolektyvų dalyvavimą šv. mišiose Popiežiaus Pranciškaus laikomų mišių metu. Minėtina, kad šio įvykio fone vėlgi buvo bendradarbiauta su lietuvių kompozitoriais – mišių autoriais (Raimundas Martinkėnas, Vidmantas Bartulis, Zita Bružaitė, Giedrė Pauliukevičiūtė).

Įvaizdžio plėtotė.

Savo veikloje įstaiga ypatinga dėmesį skiria įvaizdžio plėtotei. Pagrindiniai įvaizdžio plėtotės principai apima ne tik matomiausius renginius Kaune, bet ir kitas efektyvias, save bei savo veiklą pristatančias formas. Pirmą kartą 2018 m. Kauno bigbendas buvo pristatytas džiazo muzikos mugėje "jazzahead!" Brēmene (Vokietija). Lietuvos džiazo federacija, organizavusi nacionalinį stendą mugėje Kauno bigbandą pristatė naujame CD rinkinyje, parengtas reprezentacinis lankstinukas su QR nuoroda į muzikinius įrašus SoudCloud platformoje. KĮ „Kauno santaka“ kolektyvai („Ainiai“, „Ažuolynas“, Kauno bigbendas) pristatyti Kauno miesto gimtadienio – Hanza dienų programoje ir Elke mieste (Lenkija). Minėtame Lenkijos mieste dalyvavo Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ (projektas „Tarpvalstybinis turizmo vystymas gamtos ir kultūros paveldo objektuose Elke ir Kaune“).

Įvaizdžio plėtotę atspindi ir projektai su užsienio muzikos atlikėjais. 2018 m. Kauno bigbendas realizavo projektus su Victor Mendoza (Meksika), Gunhild Carling (Švedija), Sofia Rubina-Hunter (Estija), Nadine Axisa (Malta), Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ – su rusų violončelininku Denisu Shapovalovu. Įstaigos kolektyvai, parengė naujas unikalias programas ir dalyvavo aštuosiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose.

Kolektyvų įvaizdis yra susijęs su jų matomumu viešojoje erdvėje, todėl vienu pagrindiniu savo tikslų KĮ „Kauno santaka“ visuomet laikė nemokamus koncertus. Renginių amplitudė – nuo šventinės eisenos, miegamojo rajono „žadinimo“ akcijos iki tęstinio festivalio „Padūduokim Kaunui-2018“, koncertų Kauno miesto visuomenei viešuose Kauno miesto erdvėse, kaip antai – „Muzikiniai Ažuolyno sezonai“ Laisvės alėjoje, Laisvės kario skulptūros atidarymo šventė, koncertas Popiežiaus Pranciškaus mišių metu, koncertai „Velykų muzika“ Ksavero (jėzuitų) bažnyčioje ir „Kalėdos visiems“ Šv. Kazimiero kankinio (Pranciškonų bažnyčioje) ir kt. Minėta nauja 2018 m. iniciatyva – „Parkų muzika“, kurios metu surengti keturi koncertai įvairiuose Kauno parkuose. Koncertiniai kolektyvų turai vyko ne tik Kauno, Vilniaus bei kitų Lietuvos miestų (Šiauliai, Šilutė, Rokiškis, Mažeikiai, Jonava, Alytus, Prienai, Josvainiai, Klaipėda, Veiviržėnai, Plungė, Vilkaviškis, Telšiai, Birštonas, Kretinga ir kt.) kultūros centruose.

Reikšmingas įvaizdžio plėtotės įrankis – viešinimo kanalai, sudarantys galimybę koncertinei įstaigai būti matomai, atpažįstamai. Be aktyviai plėtojamų socialinių platformų ir jose talpinamos informacinės medžiagos (anonsai, pranešimai, fotografijos, trumpi reklaminiai filmukai) ypatingas dėmesys skiriamas ir dienraščiams bei respublikinei kultūrinei spaudai (2018 m. paskelbti 9 įvairios apimties straipsniai, pristatantys įstaigos veiklą). Svarbiausiu informacijos kanalu tapęs dienraštis su internetiniu portalu „Kauno diena“, taip pat meninė veikla pristatyta Klaipėdos dienoje, savaitraštyje „7md“. Į viešinimo ir žinomumo didinimą 2018 m. įtraukta daugiau savanorių, bendradarbiaujama su neformalaus švietimo studija „Muha“, kurie suteikia ir kitą naudingą pagalbą renginių metu.

Ryškios ir kokybiškai naujos KĮ „Kauno santaka“ trajektorijos įtakojamos akivaizdžių **kūrybinių iššūkių**, kurie kiekvienais metais atidengia naujus klausimus, sąlygoja greitų ir efektyvių

sprendimo būdų. Svarbiausi kūrybiniai iššūkiai, su kuriais buvo susidurta vykdant 2018 m. kūrybines programas, ir kurie įtakos kūrybinę veiklą ateityje yra:

Patalpų koncertinei veiklai ir repeticijoms trūkumas, **savo koncertinės erdvės neturėjimas**. Todėl įstaiga neturi palankios techninės bazės kūrybinei veiklai (pvz.: tokiomis sąlygomis sunkiai įsivaizduojama rezidentų veikla, kūrybiniai seminarai ar kitos inovatyvios kūrybinės veiklos formos). Talentingų muzikų judrumas yra svarbus tobulėjimo rodiklis muzikantui, tačiau formuojant koncertų tvarkaraščius, renkantis tinkamą vienai ar kitai programai atlikėją, muzikanto mobilumas tampa įstaigai ne privalumu, bet trūkumu. Norint parengti originalią programą, jei reikia didelių žmogiškų kūrybinių resursų (kompozitoriaus, aranžuotojo darbas, scenaristas, režisierius, koncerto vedantysis), tačiau glaustas biudžetas riboja patrauklių koncertinių programų turinį. Kaip atskirą segmentą koncertinės įstaigos veiklai būtų galima įvardinti konkurencingumą renginių organizavimo rinkoje. Vyrauja prioritetai masiškumui, lengvesnės muzikos žanrams. Konkurencingos įstaigos programos tampa ne tik tarp giminingų kolektyvų (pvz.: džiazos muzikos kolektyvų, pučiamųjų orkestrų), tačiau ir tarp komercinės bei akademinės muzikos pastarosios nenaudai. Todėl didėjanti *pop* kultūros invazija, keliauja ir į akademinės koncertų scenos erdves, ženkliai mažindama intelektualios ir profesionaliosios muzikos poreikį visuomenėje.

III SKYRIUS

SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie Savivaldybės įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą.

Išsiskelti ataskaitinio laikotarpio veiklos tikslai, tikslo pasiekimo uždaviniai, svarbiausi su tuo susiję atlikti darbai	Nusistatyti ataskaitinio laikotarpio veiklos rezultatų vertinimo kriterijai (kiekybiniai / kokybiniai)	Veiklos rezultatų vertinimo kriterijų reikšmės			Priežastys, įtakojusios veiklos rezultatų vertinimo kriterijų reikšmių pokyčius
		Praėjusio ataskaitinio laikotarpio faktas	Ataskaitinio laikotarpio planas	Ataskaitinio laikotarpio faktas	
1	2	3	4	5	6
Puoselėti, kurti ir plėtoti profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazos muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinius Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūrinius, kūrybiškai ir kokybiškai perteikti pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes.	Koncertinių turų ir sezoninių koncertinių ciklų po Lietuvą organizavimas ir vykdymas: Kolektyvai surengė 27 koncertus; Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ „Ar Amerika pirtyje?!“ (14), Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ „Parko muzika“ (4), Kauno bigbendas "Gražiausia filmų muzika"(6) ir „Mantas Christmas Show“ (3).	Renginių skaičius, žiūrovų skaičius, uždirbta lėšų 25, 10701, 62407,26	25, 7000, 31000,00	27, 61551, 46212,80	

	<p>Koncertiniai turai buvo rengiami Kauno, Vilniaus bei kitų Lietuvos miestų (Šilutė, Rokiškis, Mažeikiai, Jonava, Alytus, Prienai, Josvainiai, Klaipėda, Veiviržėnai, Plungė Vilkaviškis, Telšiai) kultūros centruose, užtikrinant kultūros paslaugų prieinamumą regionuose.</p>					
	<p>Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose šalies festivaliuose: Birštono Jazz 2018 - La Fiesta Latino su vibrafonininku Victor Mendoza (Meksika), Kretingos miesto šventės džiazo koncerte su soliste Sofia Rubina Hunter (Estija), Varpų muzikos festivalyje Klaipėdoje su kariljonieriumi Juliumi Vilnioniu, Tauragės džiazo festivalyje su soliste Sofia Rubina Hunter (Estija), Big Band festival Šiauliai 2018 su soliste Neda Malūnavičiūte, Tarptautiniame Šv. Jokūbo festivalyje Vilniuje su Vilniaus valstybiniu choru, Šiuolaikinės muzikos festivalyje "Iš arti" Kaune su Vilniaus valstybiniu choru bei Baltijos gitarų kvartetu.</p>	<p>Festivalių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbta lėšų</p>	<p>5, 32725, 5400,00</p>	<p>7, 20000, 3000,00</p>	<p>8, 18882, 16600,00</p>	

Sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje, plėsti įstaigos veiklos partnerių skaičių.	Projekto „MUZIKA ne tik PUČIAMIESIEMS“ vykdymas, pristatymas ir sklaida regionuose, jaunųjų atlikėjų įtrauktis, partnerystės ir bendradarbiavimo su Kauno muzikos ugdymo įstaigomis stiprinimas.	Koncertų skaičius, klausytojų skaičius, uždirbtos lėšos	1, 487, nemokamas	1, 500	2, 1293, 1013,00	
	Tęstinio festivalio (XVIII) „Padūduokim Kaunui 2018“ organizavimas: Festivalis į Kauno miestą sukvieta 5 profesionalius ir 4 kultūros centrų orkestrus: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“, Lietuvos valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“, Lietuvos kariuomenės Karinių oro pajėgų pučiamųjų orkestras, Pučiamųjų instrumentų orkestras „Panevėžio garsas“, LR VRM Reprezentacinis pučiamųjų orkestras, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos pučiamųjų orkestras, Kaišiadorių meno mokyklos pučiamųjų orkestras, Vilkaviškio moksleivių	Dalyvių skaičius, renginių skaičius, klausytojų skaičius	13 orkestrų, 2 solistai, 8, 15000	13 orkestrų, 4 solistai, 9, 10000	9 orkestrai, 2 solistai, 8, 15000	Ribotas finansavimas ir išaugę renginių organizavimo kaštai

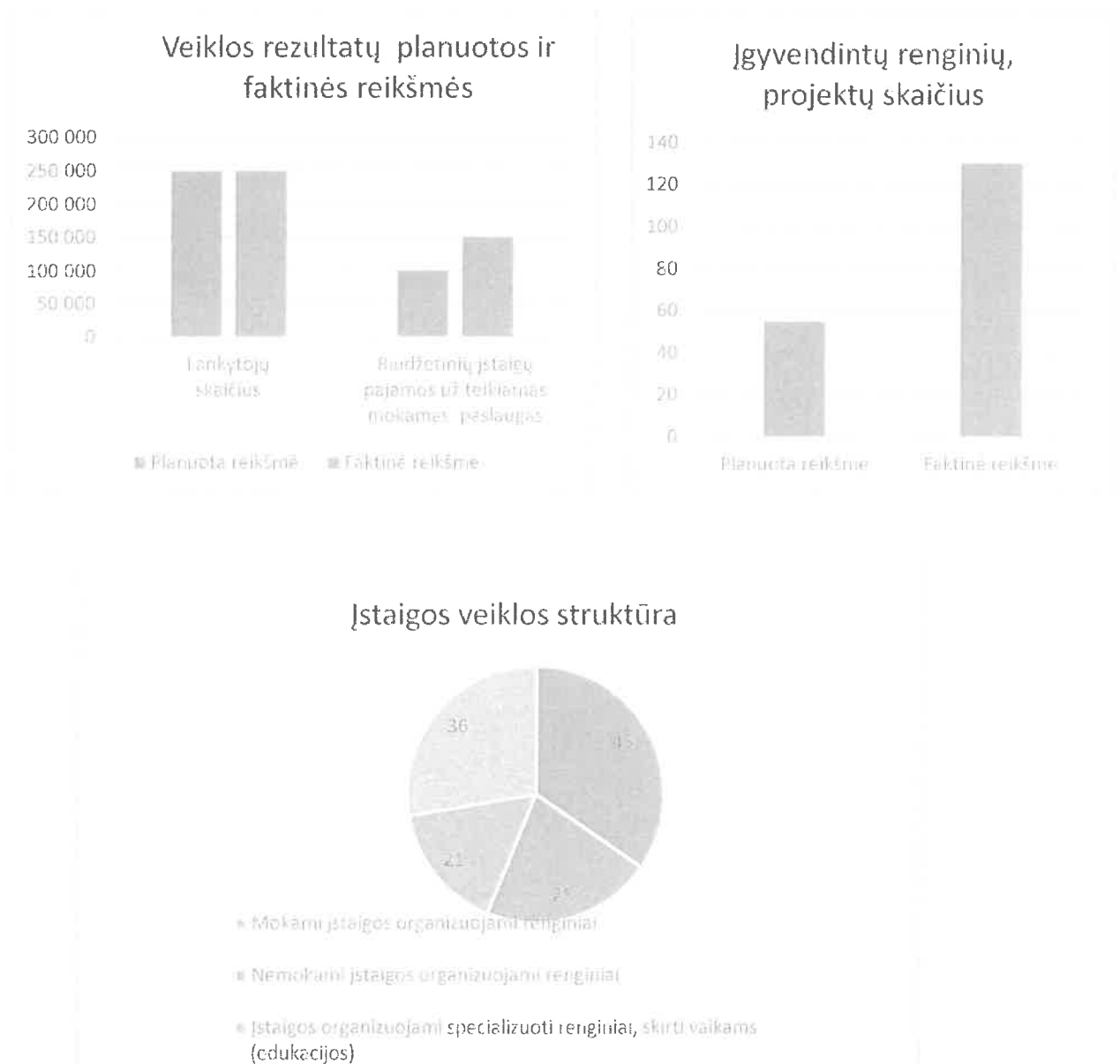
	pučiamųjų orkestras, Marijampolės kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras.					
	Koncertų su žymiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais organizavimas: Užsienio atlikėjai: Victor Mendoza (Meksika), Gunhild Carling (Švedija), Denis Šapavalov (Rusija), Nadine Axisa (Malta).	Koncertų skaičius, klausytojų skaičius, uždirbtos lėšos	3, 1736, 30189,80	4, 1800, 25000,00	4, 1186, 16939,65	
	Savanorių įtraukimas į įstaigos veiklas: stiprinama partnerystė su neformalaus švietimo studijos „Muha“ savanoriais; naujų - pastovių savanorių pritraukimas.	Savanorių skaičius	25	28	20	
Ugdyti, formuoti ir tenkinti muzikinės kultūros poreikį visuomenėje, skatinti ir didinti profesionaliosios muzikos prieinamumą socialinės atskirties grupėms	Svarbių nemokamų kultūrinių renginių Kauno miesto visuomenei organizavimas, Kauno m. viešosiose erdvėse. Surengta 20 nemokamų koncertų bei šventinių eisenų, skirtų Kauno miesto visuomenei viešuose Kauno miesto erdvėse: Muzikiniai Ažuolyno sezonai Laisvės alėjoje ir Kauno oro uoste, šventinė eisena Lietuvos Valstybės atkūrimo, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Žemės bei Medicinos darbuotojų dienoms paminėti, Auksinių kryžių	Renginių skaičius, klausytojų skaičius	29, 102879	30, 90000	20, 87576	Išaugę renginių organizavimo kaštai

	<p>apdovanojimo ceremonija, Laisvės kario skulptūros atidarymo šventė, koncertas Popiežiaus Pranciškaus mišių metu, koncertai „Velykų muzika“ Ksavero (jėzuitų) bažnyčioje ir „Kalėdos visiems“ Šv. Kazimiero kankinio (pranciškonų bažnyčioje) ir kt.</p>					
	<p>Edukacinių programų sklaida ir vykdymas ikimokyklinio, bendrojo ugdymo bei kitose švietimo įstaigose.</p>	<p>Renginių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbta lėšų</p>	<p>32, 2342, 3658,80</p>	<p>35, 2400, 3000,00</p>	<p>21, 1762, 3905,02</p>	<p>Persikirstyti resursai ir ištekliai paskirti naujų edukacinių programų parengimui, Kultūros paso edukacinių programų pristatymui</p>
	<p>Popiečių visai šeimai organizavimas: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ažuolynas“ programa „Muzikinė animacija“ ir „Muzikinė animacija. Kalėdų muzika iš ekranų“ bei Kauno bigbendo programa „Džiazolendas“ Kauno valstybinėje filharmonijoje bei Panevėžio muzikiniame teatre.</p>	<p>Renginių skaičius, klausytojų skaičius, uždirbtos lėšos</p>	<p>3, 1333, 5981,00</p>	<p>4, 1400, 4000,00</p>	<p>4, 1742, 11085,00</p>	
	<p>Mokamų kultūrinių paslaugų teikimas pagal individualius užsakymus.</p>	<p>Renginių skaičius, klausytojų skaičius uždirbtos lėšos</p>	<p>31, 83367, 51520,00</p>	<p>34, 45400, 35000,00</p>	<p>36, 61457, 62066,00</p>	

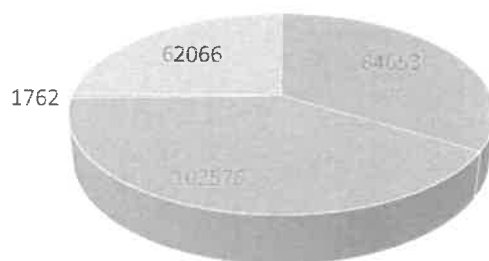
<p><i>Kurti patraukly kolektyvų įvaizdį, modernizuojant įstaigos veiklą, atnaujinti muzikos instrumentų bei techninę bazę</i></p>	<p>Įstaigos veiklos sklaidos didinimas užtikrinant profesionalaus meno dokumentavimą: Dalyvavimas didžiausioje džiaz muzikos mugėje „jazzahead!“ Vokietijoje, Brėmene, pirmą kartą buvo pristatytas Kauno bigbendas. Pristatymui specialiai parengtas reprezentacinis lankstinukas su QR nuoroda į muzikinius įrašus SoudCloud platformoje. Kultūrinės veiklos sklaida vykdoma spaudoje, internete, televizijoje, stacionariuose lauko ekranuose ir stenduose.</p>	<p>Renginių, straipsnių skaičius</p>	<p>0</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	
	<p>Kolektyvų sceninio įvaizdžio formavimas: tiksliniai atnaujinta KĮ „Kauno santaka“ kolektyvų apranga, reikalinga konkrečioms programoms. Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ atlikėjams nupirkta nauja koncertinė apranga, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestro „Ąžuolynas“ muzikantams nupirkti kostiumai, šokėjoms – suknelės.</p>	<p>Muzikantų, aprūpintų atnaujinta apranga procentas</p>	<p>60 proc.</p>	<p>60 proc.</p>	<p>60 proc.</p>	
	<p>Aprūpinimas profesionalia garso ir vaizdo technika: renginių techninės bazės tobulinimas, aukštesnių techninių savybių</p>	<p>Įstaigos garso ir vaizdo technika suorganizuotų renginių procentas</p>	<p>50 proc.</p>	<p>60 proc.</p>	<p>60 proc.</p>	

	taikymas konkrečioms programoms, įtakojančiai meninę kokybę. Muzikos instrumentų įsigijimas.					
--	---	--	--	--	--	--

3.2. Informacija apie Savivaldybės įstaigos ataskaitinio laikotarpio veiklos rezultatus, pasiektus įgyvendinant asignavimų valdytojo strateginiame veiklos plane nustatytus strateginius tikslus.



Lankytojų rodiklių pasiskirstymas renginiuose



- Mokamųjų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius
- Nemokamųjų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius
- Specializuotų (edukacijų) renginių lankytojų skaičius
- Mokamųjų paslaugų gavėjų skaičius

IV SKYRIUS

INFORMACIJA APIE SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS DARBUOTOJŲ SKAIČIŲ IR IŠLAIDAS DARBO UŽMOKESČIUI

4.1. Savivaldybės įstaigos ataskaitinio laikotarpio darbuotojų skaičiaus ir vidutinio darbo užmokesčio palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu.

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Darbuotojų skaičius			Vidutinis apskaičiuotas darbo užmokestis (BRUTO)		
		Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, vnt.	Ataskaitinis laikotarpis, vnt.	Pokytis, proc.	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, Eur	Ataskaitinis laikotarpis, Eur	Pokytis, proc.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Bibliotekininkas (natų)	2	2	0,00	569,19	579,29	1,77
2.	Choreografas	1	1	0,00	692,32	715,58	3,36
3.	Dirigentas	2	2	0,00	781,13	840,26	7,57
	Dainininkas	2	2	0,00	543,8	569,12	4,66
4.	Garso operatorius	1	1	0,00	869,19	806,71	-7,19
5.	Koncertmeisteris	3	3	0,00	827,3	888,12	7,35
6.	Kultūrinės veiklos vadybininkas	1	1	0,00	482,48	233,33	-51,64
7.	Meno ir kultūros projektų vadovas	1	1	0,00	1159,82	1497,43	29,11

8.	Muzikantas	44	49	11,36	628,83	721,35	14,71
9.	Orkestro inspektorius	2	2	0,00	333,1	516,38	55,02
10.	Šokėjas	8	8	0,00	410,55	555,49	35,30
11.	Vadovas	1	1	0	1183,36	1744,78	47,44
12.	Vairuotojas-scenos darbuotojas	1	1	0	411,89	547,39	32,90
13.	Valytojas	1	1	0	392,78	424,57	8,09
14.	Viešųjų pirkimų specialistas	1	1	0	299,18	331,25	10,72
15.	Vyr. administratorius	1	1	0	1150,43	1491,12	29,61
16.	Vyr. dirigentas	1	1	0	868,37	839,79	-3,29
17.	Vyriausiasis kultūrinės veiklos vadybininkas	1	1	0	589,12	916,48	55,57

4.2. Savivaldybės įstaigos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas ataskaitiniais metais.

Eil. nr.	Vardas pavardė	Kvalifikacinio seminaro organizatoriaus pavadinimas, seminaro pavadinimas	Data, kursų trukmė	Pažymėjimo numeris	Seminaro kaina, Eur
1.	Vyr. administratorius	MB „Buhalterių mokymai“, Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veikos vertinimas 2017-2018 m. teisiniai ir buhalteriniai ypatumai“	2018-01-16, 6 val.	2018-01-16 BM-01	100,00
2.	Vyr. administratorius	UAB „Mokesčių srautas“, Kaip apsidrausti nuo galimų nesklandumų keičiant atlygio sistemą nuo 2019 m.?	2018-11-30, 4 val.	2018-11-30-MM-040	114,95

V SKYRIUS

**SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR GAUTOS LĖŠOS
ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIU, JŲ PALYGINIMAS SU PRAĖJUSIU ATASKAITINIŲ
LAIKOTARPIU**

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, tūkst. Eur	Ataskaitinis laikotarpis, tūkst. Eur	Pokytis, proc.
1	2	3	4	5
1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	1018,00	1105,49	10,54
1.1.	Iš jų <i>(Nurodyti, pagal kokias programas skiriamos lėšos)</i>			
1.1.1.	Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ veiklos efektyvumo didinimas	837,3	923,87	10,34
1.1.2.	Ekonominės raidos skatinimas	11,67	25,8	120,51
1.1.3.	Kultūros įstaigų pastatų ir kiemo statinių priežiūra ir remontas	0	8,9	100
1.1.4.	Pajamos už prekes ir paslaugas (praėjusių metų biudžeto lėšų likučio, naudojamo einamaisiais metais lėšos)	66,0	56,2	-14,85
1.1.5.	Pajamos už prekes ir paslaugas	103,0	39,2	-61,94
2.	Valstybės biudžeto lėšos	17,6	20,6	17,05
2.1.	Iš jų <i>(Nurodyti, kokių institucijų ar pagal kokias programas skiriamos lėšos)</i>			
2.1.1.	Lietuvos kultūros tarybos finansuojami projektai	6,5	13,4	106,15
2.1.2.	Lietuvos kultūros ministerijos lėšos salių, kuriuose atliekami profesionaliojo scenos meno kūriniai, nuomos išlaidų kompensavimas	0	7,2	100,0
2.1.3.	Darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymui įgyvendinti	11,1	0	-100,0
3.	Fondų lėšos <i>(Nurodyti tikslus pavadinimus)</i>			
3.1.				
3.2.	<i>(Jeigu reikia, įterpti papildomas eilutes)</i>			
4.	Kitos lėšos <i>(Nurodyti tikslų šaltinio pavadinimą) Žalos atlyginimas</i>	0,7	0	-100,0
5.	Parama			
6.	Gyventojų pajamų mokesčio (iki 2 proc.) gražinimas įstaigai, turinčiai paramos statusą <i>(Jeigu reikia, įterpti papildomas eilutes)</i>	0,2	0,3	50,00
	Iš viso	1043,7	1074,9	2,99
	Iš jų – teikiant mokamas paslaugas įstaigos uždirbtos lėšos	169,0	151,1	-10,59
	Iš viso lėšų	1109,7	1186,8	6,95

VI SKYRUS

**SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS LĖŠŲ PANAUDOJIMAS ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIU
PAGAL EKONOMINĖS KLASIFIKACIJOS STRAIPSNIS**

Išlaidų ekonominės klasifikacijos straipsnio*		Išlaidų suma, tūkst. Eur
kodas	pavadinimas	
1	2	3
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis pinigais	664,4
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	203,6
2.2.1.1.1.05.	Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	1,1

2.2.1.1.1.06.	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	13,0
2.2.1.1.1.07.	Aprangos ir patalynės įsigijimo išlaidos	6,4
2.2.1.1.1.11.	Komandiruočių išlaidos	0,5
2.2.1.1.1.14.	Materialiojo ir nematerialiojo turto nuomos išlaidos	17,5
2.2.1.1.1.15.	Materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos	9,3
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	0,4
2.2.1.1.1.20.	Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	1,6
2.2.1.1.1.21.	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	1,4
2.2.1.1.1.23	Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	7,9
2.2.1.1.1.30.	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	99,4
2.7.3.1.1.1.	Darbdavių socialinė parama pinigais	1,1
2.8.1.1.1.2.	Kitos išlaidos kitiems einamiesiems tikslams	13,6
3.1.1.3.1.2.	Kitų mašinų ir įrenginių įsigijimo išlaidos	26,9
Iš viso		1068,1

*Lentelės skiltyse rašomi tik tie Lietuvos Respublikos finansų ministro 2003 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. 1K-184 „Dėl Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijos patvirtinimo“ patvirtinti išlaidų ekonominės klasifikacijos straipsnio kodai ir pavadinimai, pagal kuriuos Savivaldybės įstaiga ataskaitiniu laikotarpiu panaudojo gautus asignavimus.

VII SKYRIUS INFORMACIJA APIE SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS ILGALAIKĮ TURTĄ

7.1. Informacija apie ataskaitiniu laikotarpiu Savivaldybės įstaigai perduotą, Savivaldybės įstaigos įsigytą ar perleistą ilgalaikį turtą.

Eil. Nr.	Turto pavadinimas	Kiekis	Vertė tūkst. Eur (nurodyta perdavimo, pardavimo, įsigijimo dokumentuose)	Data (kada gautas, įsigytas, perleistas turtas)
1	2	3	4	5
1.	Elastinis ekranas 5x6m	1	1638,34	2018-03-28
2.	Garso kolonėlės	2	1500,40	2018-05-15
3.	Garso kolonėlės	2	1548,80	2018-06-11
4.	Fleita Piccolo	1	620,00	2018-07-03
5.	Trimitas Schilke	1	3230,00	2018-10-23
6.	Trimitas Bach	1	2900,00	2018-11-16
7.	Bevielis vokalinio mikrofono rinkinys	2	1239,04	2018-11-22
8.	4 kanalų imtuvas	1	4914,00	2018-11-22
9.	Belaidis imtuvas	4	1716,00	2018-11-22
10.	Daugiafunkcinis kopijuoklis	1	1331,00	2018-12-03
11.	Mikrofonas su adapteriu	5	3333,55	2018-12-20
12.	Kompiuteris	1	883,29	2018-12-22

7.2. Informacija apie Savivaldybės įstaigos pastatus.

Pastatai <i>(nurodyti adresus)</i>	Plotas (m²)	Žemės sklypo sutartis <i>(Yra / nėra)</i>	Higienos pasas <i>(Yra / nėra)</i>	Renovuotas (taip / ne) <i>(Jeigu taip, nurodyti kada, jei planuojama renovacija nurodyti (visiška / dalinė), ar yra investicinis projektas, techninis projektas ir pan.)</i>	Pastabos
1	2	3	4	5	6
L. Zamenhofo g. 6, Kaunas	126,28	Yra	Nėra	ne	

VIII SKYRIUS

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS
AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO
TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS**

2018 metais buvo atliktas Savivaldybės įstaigų interneto svetainių ir jose teikiamos informacijos vidaus auditas. 2018 m. spalio 15 d. Vidaus audito ataskaitoje Nr. 21-6-14 įstaigos interneto svetainių atitiktis Aprašo reikalavimams įvertinta patenkinamai (66,7 procentų vertinimo kriterijų). Interneto svetainių trūkumai šalinami.

IX SKYRIUS

SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS FINANSŲ KONTROLĖS BŪKLĖS VERTINIMAS

 Labai gerai

 Gerai

 Patenkinamai

 Silpnai

X SKYRIUS

KITA SVARBI SU SAVIVALDYBĖS ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

(Galima pateikti papildomą informaciją, susijusią su Savivaldybės įstaigos veikla (reikšmingus įvykius, įvykusius pasibaigus ataskaitiniams metams, ir kitą aktualią informaciją, kuri neaparta kituose ataskaitos skyriuose.)

Vadovas



(parašas)

Vaidas Andriuškevičius