

KONCERTINĖ ĮSTAIGA „KAUNO SANTAKA“

(įstaigos pavadinimas)

2017–2019 METŲ PERSPEKTYVINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas – L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas - L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai - L. Zamenhofo g. 6, 44287 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. 8 37 22 03 85
- 1.5. El. pašto adresas - info@kaunosantaka.lt
- 1.6. Įstaigos vadovas Vaidas Andriuškevičius
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė www.kaunosantaka.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas Kauno miesto savivaldybė
- 1.9. Įstaigos įsteigimo metai 2012 m. spalio 1 d.

II SKYRIUS

SITUACIJOS ANALIZĖ

1. Vidinių išteklių analizė:

Vidiniai veiksniai	Pagrindiniai įstaigos veiksniai yra tikslai ir jų siekimas, uždavinių formavimas ir įgyvendinimas, daugiagrاندė technologija, komandinis darbas.
Įstaigos kultūra	Įstaigos kultūra formuojama sąmoningai, koordinuotai ir orientuota į tarpusavyje susijusių tikslų įgyvendinimą. Kuriama ir stiprinama įstaigos organizacinė kultūra, užtikrina aukšto lygio paslaugas.
Įstaigos veikla	Skleidžia profesionalų, kokybišką, aukšto meninio lygio scenos meną, formuojant kultūrinę pasaulėžiūrą, ugdant muzikinės kultūros poreikį visuomenėje, mažinant socialinę atskirtį jaučiančias grupes, įtraukiant jas į įstaigos veiklą. Organizuoja profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Puoselėja, kuria ir plėtoja profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazos muzikos atlikimo kultūra ir tradicijos, atliekami klasikiniai ir šiuolaikiniai Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūriniai, kūrybiškai perteikia pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes. Sudaro sąlygas talentingiems atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje.
Pasiekimai	Įstaiga nuolat pati organizuoja ir dalyvauja kituose renginiuose. Per 2016

	metus: suteiktos 59 mokamos paslaugos, suorganizuoti 88 renginiai, 1 festivalis, sudalyvauta 2 labdaringuose renginiuose, 56 nemokamuose renginiuose, 6 festivaliuose, 39 kituose renginiuose. Parengti 4 projektai, 1 muzikinis spektaklis, 43 vieši pasirodymai.
Personalo formavimas ir organizavimas	Įstaiga įvertinusi esamą personalo kompetenciją, numato ateityje reikalingo personalo poreikį, atsižvelgdama į technologijos pažangą ir pokyčius aplinkoje. Įstaiga, žinodama personalo funkcijos svarbą bei darbuotojų vaidmenį organizacijoje, yra suinteresuota personalo ugdymu, skatinimu dirbti efektyviau, aiškiai paskirsto ir apibrėžia darbuotojų funkcijas, teises, atsakomybę, kuria motyvacijos ir skatinimo sistemą. Nustatytas maksimalus pareigybių skaičius (78) neviršijamas. Įstaigoje dirba 84 darbuotojai, iš jų 6 administracijos atstovai, 2 darbuotojai atliekantys pagalbines funkcijas, 76 kultūriniai darbuotojai.
Vadovavimas ir lyderystė	Vadovaudamas personalui, vadovas atsakingas už kasdienį komunikacijos, darbo eigos bei užduočių organizavimą. Jis pasirūpina, kad viskas eitų sklandžiai – kad kiekvienas būtų tarsi įstaigos dalis, be kurios įstaiga negalėtų tinkamai funkcionuoti. Lyderiaujantis vadovas veda savo komandą, įkvepia kitus, turi misiją, numato ateitį ir geba visą tai pateikti taip, kad aplinkiniai patiktų tikslu – bei norėtų būti jo dalimi – ir būtų motyvuoti, rodo pagarbą kitiems žmonėms bei jų jausmams.
Finansiniai ištekliai	Savivaldybės biudžeto lėšos Viešųjų paslaugų teikimo programos (3) lėšos Įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos Parama
Patalpos ir kiti materialiniai ištekliai	Administracinės patalpos L.Zamenhofo g.6, Kaunas naudojamos patikėjimo teise. Plotas 79,5 m ² Transporto priemonė IVECO DAILY (19 vietų)

2. SSGG analizė:

Stiprybės	Silpnybės
<ol style="list-style-type: none"> Įstaiga yra profesionalų scenos meną kurianti koncertinė įstaiga, jungianti trijų skirtingų žanrų aukšto meninio lygio kolektyvus, kurie puoselėja, kuria ir plėtoja profesionalios muzikos atlikimą pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas. Aukšta koncertų kokybė ir atlikėjų lygis. Kolektyvai pajėgūs atlikti įvairių repertuarą, galintį patenkinti išrankius auditorijos poreikius. Įstaigos kolektyvų ilgametės muzikavimo tradicijos. Kolektyvuose groja / dainuoja profesionalūs, muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai, pajėgūs parengti ir atlikti aukšto meninio lygio, ir įvairaus 	<ol style="list-style-type: none"> Sėkmingai Įstaigos koncertinei veiklai plėtoti trūksta muzikos instrumentų, garso, šviesos ir scenos įrangos bei būtinų jų priedų. Nepakankamas finansavimas (ribotos galimybės repertuaro plėtrai, kūrinių aranžuotėms parengti, įsigyti, rengti projektus su aukščiausio meninio lygio atlikėjais, įsigyti kūrybinei veiklai būtinus muzikos instrumentus, koncertinius drabužius ir kt.). Neišspręstas klausimas dėl patalpų koncertinei veiklai ir repeticijoms skyrimo, todėl Įstaiga neturi palankios techninės bazės kūrybinei veiklai. Patalpų, kuriose kolektyvai nuolat pagal įstaigos sudaromas programas galėtų rengti koncertus,

<p>sudėtingumo koncertines programas, projektus.</p> <p>7. Įstaigos kolektyvuose suteikta galimybė jauniems atlikėjams – būsimiems menininkams profesionalams plėtoti kūrybinį potencialą.</p> <p>8. Ilgalaikės meninio ugdymo ir edukacinės programos.</p> <p>9. Bendradarbiavimas su kitomis koncertinėmis organizacijomis.</p> <p>10. Aktyvus miesto kultūrinio gyvenimo skleidėjas ir reprezentuotojas.</p>	<p>nebuvimas, yra pagrindinė ir didžiausia kliūtis pratinti žiūrovus ir klausytojus nuolat domėtis įstaigos organizuojama ir vykdoma veikla.</p> <p>4. Kolektyvuose Kauno pučiamųjų instrumentų orkestre „Ažuolynas“ ir Kauno bigbende vis dar trūksta aukšto lygio atlikėjų.</p> <p>5. Dėl nepakankamo finansavimo, nėra galimybių naudoti efektyvias įstaigos veiklos viešinimo priemones (reklama televizijoje, radijuje, lauko ekranai, standai ir pan.)</p> <p>6. Nepakankamai išplėtoti ryšiai su kitų Lietuvos regionų kultūros, turizmo, švietimo, verslo bei kitomis įstaigomis.</p>
<p>Galimybės</p> <p>1. Rengti projektus ir teikti jų finansavimo paraiškas Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams, siekiant gauti papildomą finansavimą Įstaigos kolektyvų koncertinei ir kūrybinei veiklai vykdyti.</p> <p>2. Aktyvinti Įstaigos ir jos kolektyvų vardų populiarinimą internete, socialiniuose tinkluose ir kitais kanalais virtualioje erdvėje.</p> <p>3. Bendradarbiauti ir plėtoti kultūrinius ryšius su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno, muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais – kūrėjais ir jų sąjungomis, tarptautinėmis kultūros, meno, muzikos organizacijomis, kolektyvais ir atlikėjais.</p> <p>4. Pritraukti lėšas iš kultūros rėmimo fondų, verslo sektoriaus, kitų šaltinių.</p> <p>5. Tobulinti Įstaigos kolektyvų atlikėjų, kitų darbuotojų profesinius gebėjimus.</p> <p>6. Gerinti Įstaigos materialinę ir finansinę bazę.</p> <p>7. Šiuolaikinių technologijų plėtra, leidžianti siekti geresnių įstaigos veiklos rezultatų.</p> <p>8. Išnaudoti palankią Kauno miesto geografinę padėtį rengiant įvairius koncertus, alternatyvius kultūrinius renginius drauge su kitomis meno įstaigomis, taip populiarinant Kauno miestą ir pritraukiant kuo daugiau Lietuvos ir užsienio šalių gyventojų, siekiant, kad Kaunas taptų vienu iš svarbiausių Lietuvos kultūros centrų.</p> <p>9. Repertuaras - viena iš pagrindinių Įstaigos kolektyvų sėkmės priežasčių, todėl svarbu rūpintis ir sudaryti bei atlikti tokias koncertines programas, kurios būtų įdomios, patrauklios įvairių muzikinių skonių auditorijoms.</p> <p>10. Naujos programos su aukšto lygio atlikėjais.</p> <p>11. Gerėjanti ekonominė situacija ir auganti perkamoji galia suteikia galimybę pritraukti daugiau auditorijos į mokamus koncertus.</p>	<p>Grėsmės</p> <p>1. Mažas darbo užmokestis, apriboja įstaigos konkurencines galimybes su privačiu sektoriumi. Tai sąlygoja dažną darbuotojų kaitą, sudėtinga išlaikyti aukštos kvalifikacijos specialistus.</p> <p>2. Mažėjantis muzikanto specialybės populiarumas dėl aukštų studijavimo aukštosiame mokyklose kainų bei nedidelio darbo užmokesčio ir su tuo susijusi pasekmė – profesionalių atlikėjų trūkumas įstaigos kolektyvuose.</p> <p>3. Nepakankamas finansavimas ir su tuo susijusi pasekmė - kvalifikuotų darbuotojų trūkumas Įstaigos techninės bazės (garso, šviesos, scenos įrangos) priežiūrai ir kokybiškam koncertų atlikimui.</p> <p>4. Biudžetas riboja naujų ir patrauklių koncertinių programų bei kūrinių aranžuotų įsigijimą.</p> <p>5. Didelė konkurencija renginių organizavimo rinkoje.</p> <p>6. Didėjanti neigiama pop kultūros įtaka, kuri mažina intelektualios ir profesionaliai atliekamos muzikos poreikį visuomenėje.</p> <p>7. Talentingų kompozitorių, profesionalių atlikėjų, kitų kultūros specialistų emigracija.</p>

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VIZIJA

Tapti muzikinės kultūros sklaidos ir koordinavimo lyderiu Kauno mieste ir Lietuvoje, turinčiu stiprią materialinę, techninę bazę.

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

Kurti ir pristatyti profesionaliojo scenos meno koncertines programas, edukacinius projektus, ugdyti visuomenės narių poreikį profesionaliajai muzikai, formuoti muzikinį suvokimą, pristatyti Kauno miestą kaip stiprų profesionaliosios muzikos židinį.

V SKYRIUS VERTYBĖS IR FILOSOFIJA

- ✓ Atsakomybė:
 - Garbingas ir sąžiningas elgesys;
 - Pasitikėjimu paremtas bendradarbiavimas su partneriais, atlikėjais, konkurencingomis įmonėmis/ įstaigomis;
 - Socialinė atsakomybė: pagarba žmogui, visuomenei ir aplinkai, jos ugdymas.
- ✓ Lyderystė:
 - Vizijos ir tikslų suvokimas bei jų siekimas;
 - Neišsenkantis entuziazmas, noras dirbti geriau, lanksčiau ir kūrybiškiau
 - Atsakomybės už aukštos meninės vertės, kokybiškus projektus prisiėmimas;
- ✓ Inovatyvumas:
 - Nuolatinis noras tobulėti ir keistis;
 - Kryptinga naujų, patrauklesnių koncertinių programų paieška;
 - Supratimas, kad kultūros inovacijos yra mūsų konkurencinio pranašumo pagrindas.
- ✓ Profesionalumas:
 - Sukauptos žinios, įgyta patirtis ir nuolatinis tobulėjimas siekiant geresnio rezultato;
 - Besąlygiškas atsidavimas savo darbui bei atvirumas, imlumas naujovėms;
 - Aukšto meninio lygio programų rengimas, pasitelkiant priemones, turinčias pridėtinę vertę.
- ✓ Pagarba žmogui:
 - Pripažinimas, kad darbuotojai yra sėkmingos veiklos pamatas;
 - Įstaigos tradicijų kūrimas bei kultūros puoselėjimas;
 - Pagarbių santykių su aplinkiniais kūrimas.

VI SKYRIUS PERSPEKTYVINIAI TIKSLAI

1. Puoselėti, kurti ir plėtoti profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazos muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinius Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūrinius, kūrybiškai ir kokybiškai perteikti pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes.

2. Sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje, plėsti Įstaigos veiklos partnerių skaičių.

3. Ugdyti, formuoti ir tenkinti muzikinės kultūros poreikį visuomenėje, skatinti ir didinti profesionaliosios muzikos prieinamumą socialinės atskirties grupėms.

VII SKYRIUS

PERSPEKTYVINIŲ TIKSLŲ REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

1 tikslas - Puoselėti, kurti ir plėtoti profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinį ir šiuolaikinius Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūrinius, kūrybiškai ir kokybiškai perteikti pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes.						
Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Esama padėtis (per 2016 metus)	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Parengti naujas, aukšto meninio lygio koncertines programas, inovatyviai jas perteikti.	1. Parengti įvairių žanrų instrumentuotes, programų scenarijus.	Įsigytos 32 kūrinių instrumentuotės, parengti 9 programų scenarijai.	Įsigyti 150 kūrinių instrumentuotė, parengti 36 programų scenarijai.	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	38000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Aprūpinti atlikėjus kostiumais, dekoracijomis.	Įsigyti kostiumai: KPIO „Ažuolynas“ koncertiniai rūbai, muzikinei komedijai „Ar Amerika pirtyje?!, 2 komplektai scenos dekoracijų	Atnaujinti kolektyvų sceninį įvaizdį, įsigyti koncertinėms programoms reikalingų dekoracijų	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kultūrinės veiklos vadybininkai	30000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	3. Tobulinti atlikėjų kvalifikaciją, siekiant geresnės kultūros paslaugų kokybės.	20 % darbuotojų išklaušė kvalifikacijos kėlimo kursus	80 % darbuotojų dalyvaus kvalifikacijos kėlimo kursuose	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kultūrinės veiklos vadybininkai,	3500 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	4. Įsigyti profesionalią garso įrangą.	Įsigyta 6 vnt. bevielių mikrofonų komplektų	Įsigyti 14 vnt. bevielių mikrofonų komplektų, 1 vnt. skaitmeninį pultą, 1 vnt. garso kolonėlių komplektą	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kultūrinės veiklos vadybininkai	50000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	5. Kolektyvus aprūpinti kokybiškais muzikos instrumentais.	Įsigytas 1 būgnų komplektas	Įsigyti 1 vnt. koncertinių timpanų komplektą, 2 vnt. saksofonų baritonų, 4 vnt. saksofonų altų, 2 vnt. saksofonų tenorų, 1 vnt. valtorna, 2 vnt. fleitos, 1 vnt.	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, kultūrinės veiklos vadybininkai	66000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos

			piccolo fleitą, 3 vnt. trombonų, 3 vnt. trimitų, 1 vnt. bosinė gitara, 1 vnt. smuikas, 1 vnt. dūdmaišis, 2 vnt. klarnetų			
2. Organizuoti ir dalyvauti kituose festivaliuose ir renginiuose Lietuvoje bei užsienyje.	1. Dalyvauti miesto šventėse, festivaliuose, kituose renginiuose.	Dalyvauta: 56 nemokamuose renginiuose, 6 festivaliuose, 39 kituose renginiuose.	Dalyvauti: 170 nemokamuose renginiuose, 56 festivaliuose, 120 kituose renginiuose.	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	87000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Organizuoti projektus, koncertus, muzikinius spektaklius, viešus pasirodymus.	Suorganizuotas 1 festivalis, 1 muzikinis spektaklis, 43 vieši pasirodymai.	Parengti 8 projektus, suorganizuoti 5 festivalius, 3 muzikinius spektaklius, 150 viešų pasirodymų.	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	55000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	3. Parengti pasirodymus, skirtus Tautinio kostiumo metams, Valstybės tūkstantmečio paminėjimui ir kitoms valstybinėms šventėms.	Parengti 15 pasirodymų, skirti valstybinėms ir kalendorinėms šventėms	Parengti 48 pasirodymų, skirtų valstybinėms ir kalendorinėms šventėms	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	15000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
3. Sklaidos didinimas užtikrinant profesionalaus meno išlikimą.	1. Skirti didesnę dėmesį reklamai, rengti ir viešinti straipsnius internetinėje erdvėje, spaudoje.	Parengti 88 straipsniai, paruošta 50 reklaminių paketų	Parengti 300 straipsnių, paruošti 150 reklaminių paketų	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	70000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Įrašinėti kolektyvų pasirodymus, išleisti diskus.	Parengtos 5 vaizdinės medžiagos, išleista 0 kompaktinių garso ir vaizdo plokštelių.	Parengti 30 vaizdinės medžiagos, išleisti 3 kompaktines garso ir vaizdo plokšteles.	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	35000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos

	3. Ieškoti galimybių koncertus, edukacines programas transliuoti per televiziją.	Transliuoti 4 pasirodymai	Transliuoti 15 pasirodymų	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	30000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
--	--	---------------------------	---------------------------	----------------------	---	--

2 tikslas - Sudaryti sąlygas talentingiems, jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje, plėsti įstaigos veiklos partnerių skaičių.

Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Į kultūrinio ugdymo veiklas įtraukti visų amžiaus grupių vaikus ir jaunimą.	1. Kuriant naujas programas pasitelkti jaunos režisierius, dailininkus, scenarijaus autorius, kompozitorius	Sudarytos 7 sutartys	Sudaryti 32 sutartis	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	16000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Sudaryti sąlygas koncertuose atlikti jaunųjų autorių bei kompozitorių kūrinius.	Sudaryta 14 sutarčių	Sudaryti 45 sutartis	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	13000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	3. Organizuoti savanorių darbą koncertų, renginių metu	Renginiuose dalyvavo 7 savanoriai	Renginiuose dalyvaus 40 savanorių		2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius

						finansavimo lėšos
2. Plėtojant tarptautinius kultūrinius ryšius, pritraukti profesionalius Lietuvoje bei užsienyje pripažintus atlikėjus	1. Rengti koncertus, kuriuose solines partijas atlieka profesionalūs, pripažinti atlikėjai.	Sudaryta 28 atlikėjo sutarčių	Sudaryti 70 atlikėjo sutartis	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	84000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Kviesti užsienio muzikantus, kuriant bendrus projektus.	Užsienio atlikėjai koncertuose nedalyvavo	Planuojama kviesti 3 atlikėjus	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	20000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
3. Plėtoti įstaigos bendravimą ir bendradarbiavimą su muzikinės kultūros atstovais ir socialiniais partneriais Lietuvoje bei užsienyje.	1. Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su: ikimokyklinio ugdymo įstaigomis, mokyklomis, universitetais	Pasirašytos 6 bendradarbiavimo sutartys	Pasirašyti 18 bendradarbiavimo sutarčių	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	1200 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su kultūros centrais, koncertinėmis įstaigomis, bendruomenėmis.	Pasirašytos 4 bendradarbiavimo sutartys	Pasirašyti 12 bendradarbiavimo sutarčių	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	3600 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos

	3. Vykdyti bendradarbiavimo projektus, rengti bendrus pasirodymus ir kitus renginius.	Parengti 5 bendradarbiavimo renginiai	Parengti 20 bendradarbiavimo renginiai	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	8000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
--	---	---------------------------------------	--	----------------------	--	---

3 tikslas – Ugdyti, formuoti ir tenkinti muzikinės kultūros poreikį visuomenėje, skatinti ir didinti profesionaliosios muzikos prieinamumą socialinės atskirties grupėms.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Sudaryti ir atlikti lankstų, šiuolaikinės visuomenės ir socialinės atskirties grupių poreikius atitinkantį repertuarą.	1. Atnaujinti bibliotekų fondus kokybiškais aktualiomis kultūrinę ir meninę vertę turinčiomis natomis.	Įsigyta 2 leidiniai	Įsigyti 30 leidinių	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai, vyr. administratorius	3000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Parengti įvairių žanrų choreografinius pasirodymus.	Parengta 5 pasirodymai	Parengti 15 pasirodymų	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	1500 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos

	3. Organizuoti renginius socialinės atskirties grupėms	Suorganizuoti 8 renginiai	Suorganizuoti 30 renginių	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	28000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
2. Rengti, organizuoti profesionalias įstaigos kolektyvų edukacines programas.	1. Vesti užsiėmimus ikimokyklinio ugdymo įstaigose, bendrojo ugdymo ir muzikos mokyklose.	Pravesta 18 užsiėmimų	Pravesta 66 užsiėmimų	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	1000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Organizuoti edukacines popietes šeimoms.	Suorganizuotos 22 edukacinės popietės	Suorganizuotos 80 edukacinių popiečių	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	4000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	3. Vykdyti parodomąsias pažintines repeticijas.	Nebuvo parodomųjų pažintinių repeticijų	Organizuoti 9 parodomąsias pažintinių repeticijas	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	500 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
3. Būti patraukliams ir žinomiems įvairioms socialinėms grupėms.	1. Rengti kultūrinės ir kūrybinės iniciatyvas netradicinėse erdvėse ir koncertų salėse, kurios pritrauktų įvairias visuomenės grupes.	Parengtos 2 iniciatyvos	Parengti 10 iniciatyvų	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	9000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios

						lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	2. Dalyvauti labdaringuose renginiuose, akcijose.	Dalyvauta 3 renginiuose	Dalyvauti 12 renginiuose	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	4800 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos
	3. Organizuoti netikėtus pasirodymus įvairiose miesto erdvėse	Parengti 2 pasirodymai	Parengti 9 pasirodymus	2017 2018 2019	Įstaigos vadovas, kolektyvų meno vadovai, dirigentai, kultūrinės veiklos vadybininkai	60000 Savivaldybės biudžeto lėšos, įstaigos uždirbtos specialiosios lėšos, tikslinio projektų finansavimo lėšos

Vadovas

(rengėjo pareigos)



(parašas)

Vaidas Andriuškevičius

(vardas ir pavardė)

PRITARTA

Meno tarybos 2016 m. rugsėjo 29 d.
posėdžio protokolu Nr. M-5